

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Центр детского творчества «Строгино»



«Утверждаю» _____ Корочина Т.Г.
директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского конкурса детского анимационного кино «Маяк анимации»
московского фестиваля «Московский кораблик мечты» 2022-2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Городского конкурса детского анимационного кино «Маяк анимации».

1.2. Организатор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» Департамента образования и науки города Москвы.

1.3. Для проведения конкурса создается организационный комитет, отборочная комиссия, жюри.

1.4. В 2022-2023 учебном году форма участия в конкурсе – очная и очная с использованием дистанционных технологий.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: организация систематической и целенаправленной деятельности по социализации и самоопределению подрастающего поколения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, по формированию творческого мировоззрения в процессе создания анимационных кинофильмов, ориентированных на детскую и молодежную аудиторию.

2.2. Задачи конкурса:

- стимулировать познавательную активность детей и подростков, способствовать воспитанию самостоятельности и социальной ответственности, формировать стремление к здоровому образу жизни, позитивному отношению к миру, к другим людям;

- содействовать формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей;

- привлекать детей и подростков к занятиям анимационным творчеством и углубленному освоению информационных технологий, поддержка одаренных детей;

- способствовать обмену опытом между творческими объединениями и педагогами, выявлению наиболее перспективных образовательных технологий.

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурсная программа включает следующие номинации:

1. Пластилиновая анимация;
2. Перекладная анимация;
3. Рисованная анимация;
4. Смешанная анимация;
5. Кукольная анимация;
6. Компьютерная анимация;
7. Студенческая анимация.

3.2. Оргкомитет вправе изменить количество номинаций по результатам отбора фильмов-участников.

4. Сроки проведения конкурса

I этап: 1 января 2023 г. - 30 марта 2023 г.

- приём заявок и конкурсных работ по всем номинациям.

II этап: 1 – 10 апреля 2023 г.

- работа отборочной комиссии и жюри;

III этап: 1 мая – 30 августа 2023 г. Итоговый этап, проведение итоговых мероприятий.

- публикация результатов конкурса, оглашение номинантов на главный приз фестиваля;

- Церемония награждения и вручение Гран-При в рамках проведения московского фестиваля «Московский кораблик мечты» 2022-2023.

Дата и место проведения Церемонии награждения определяется дополнительно, о чем участники конкурса информируются заблаговременно.

5. Участники конкурса

5.1. В конкурсе могут принимать участие детские творческие коллективы и объединения, индивидуальные авторы, студенты колледжей и ВУЗов.

5.2. Каждый творческий коллектив может представить программу фильмов разных авторов в количестве не более 15 работ.

5.3. Возраст участников от 3 лет до 21 года.

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Для участия в направлении необходимо:

- загрузить видеоработу на файлообменник (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru, Dropbox) с предоставлением доступа к файлу видеоработы по ссылке;

- Заполнить заявку на сайте <https://festival.strogin.ru/> заполнив все необходимые поля формы с обязательным указанием всех ссылок.

6.2. В имени видеофайла, расположенного на файлообменнике, должны быть указаны: название видеоработы, наименование образовательной организации, год изготовления. (Пример: Каменная легенда. ГБОУ ДО ЦДТ Строгино. 2020).

6.3. В случае, если в заявке указаны некорректные ссылки и (или) по предоставленным ссылкам отсутствуют доступы к файлу на файлообменнике, заявка на конкурс будет отклонена.

7. Требования к оформлению работ

7.1. Форматы работ:

- медиаконтейнер – MP4, AVI, MOV, WMV;

- видеокодек – H264, XVID, VC1;

- разрешение изображения: не менее 480 пикселей по вертикали;

- кадровая частота: не менее 24 к/с;

- соотношение сторон: (16:9, 4:3).

7.2. Каждый фильм должен быть записан в отдельном файле с начальными и конечными титрами. В титрах должны быть указаны: название фильма автор, возраст, учреждение, в котором фильм создан, год создания фильма.

7.3. Видеоработы, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям:

- фильмы должны быть на русском языке или с русскими субтитрами;

- продолжительность фильмов не более 10 минут;

- период создания - с 2020 по 2023 год;

- изображение должно быть хорошего качества, резкое, без явных пересветов и провалов в тенях, не дерганное;
- звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой;
- ролики могут иметь любую цветовую тонировку;
- ролики могут содержать элементы компьютерной графики, титры, субтитры;
- весь видеоматериал должен быть авторским;
- содержание видеоработ не должно противоречить законодательству РФ;
- работа должна быть загружена на сайт строго в соответствии со всеми требованиями к паспорту конкурсной работы и настоящими правилами.

8. Жюри. Подведение итогов и награждение

8.1. В состав отборочной комиссии и жюри входят профессиональные сценаристы, режиссёры, педагогические работники ведущих творческих коллективов.

8.2. В соответствии с решением жюри участники награждаются:

- дипломом «Гран-При» фестиваля «Московский кораблик мечты» (присуждается в каждой номинации одному фильму);
- дипломами «Номинант» конкурса «Маяк анимации» (присуждается не более, чем 5 фильмам в одной номинации);
- дипломами «Лауреат» конкурса «Маяк анимации» (присуждается не более, чем 15 фильмам в одной номинации);
- дипломом «Дипломант» конкурса «Маяк анимации» (присуждается в каждой номинации).

8.3. Жюри может учредить специальные награды:

- за лучший сценарий;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучшую работу художника в фильме;
- за лучшую операторскую работу;
- за лучшую звукооператорскую работу;
- за лучшую оригинальную находку в фильме.

8.4. Партнерами фестиваля «Московский кораблик мечты» и другими заинтересованными организациями могут быть учреждены специальные призы.

8.5. Решение о присвоении званий, принятое независимым жюри конкурса, является окончательным.

9. Сопроводительные мероприятия

9.1. В рамках конкурса проводятся следующие мероприятия:

- мастер-классы, круглые столы, пресс-конференции;
- творческие встречи с известными мастерами киноискусства: режиссерами, операторами, актерами, художниками-постановщиками, звукорежиссерами, специалистами в области компьютерной графики в кино;
- знакомство с достижениями российского киноискусства;
- экскурсии на профессиональные студии и учебные заведения;
- интерактивная программа, посвященная Всемирному дню мультфильмов (6 апреля);
- интерактивная программа, посвященная Дню российской анимации (8 апреля);
- в период проведения итоговых мероприятий проводятся ретроспективные показы детских любительских фильмов, а также фильмов отечественных и зарубежных киномастеров;
- другие мероприятия образовательного и творческого характера.

9.2. Места проведения мероприятий определяются Оргкомитетом фестиваля и сообщаются дополнительно на официальном сайте <https://stogino.mskobr.ru> и в социальных сетях.

10. Правовые условия проведения конкурса

10.1 Автором является человек, представляющий работу на конкурс и выставки, с которым в дальнейшем решаются все организационные вопросы.

10.2. Организаторы конкурса имеют право:

- размещать работы или их фрагменты на любом участке сайта конкурса;
- предоставлять работы для их оценки жюри;
- показывать работы или их фрагменты на мероприятиях, сопровождающих фестиваль;
- использовать работы, их фрагменты или скриншоты в любых печатных, электронных изданиях, трансляциях, в том числе СМИ, сопровождающих конкурс и связанные с ним мероприятия - для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах, а также для популяризации идеи конкурса;

- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи фотоконкурса.

10.3. Все работы используются без материальной компенсации, но с обязательным указанием авторства.

10.4. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

10.5. Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ. Оргкомитет обязуется обеспечить вручение этих призов и наград авторам работ.

10.6. Запрещается:

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, религиозному, половому, социальному признакам;

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;

- отправлять на конкурс чужие работы. Этим нарушаются авторские/смежные права и общий принцип состязательности. Такие работы к участию в конкурсе не допускаются.

10.7. Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

11. Контактная информация

Кучерук Дмитрий Григорьевич: 8 903 111 24 64 (моб.); 8 495 757 91 53 (раб.)

Электронный адрес: diamondeye@inbox.ru

Сайт: <https://strogino.mskobr.ru/>

YouTube-канал: <https://www.youtube.com/channel/UC4WH8VPfkT7W1yN6mD0z9Og>

ВКонтакте: <https://vk.com/mosdreamboat>