

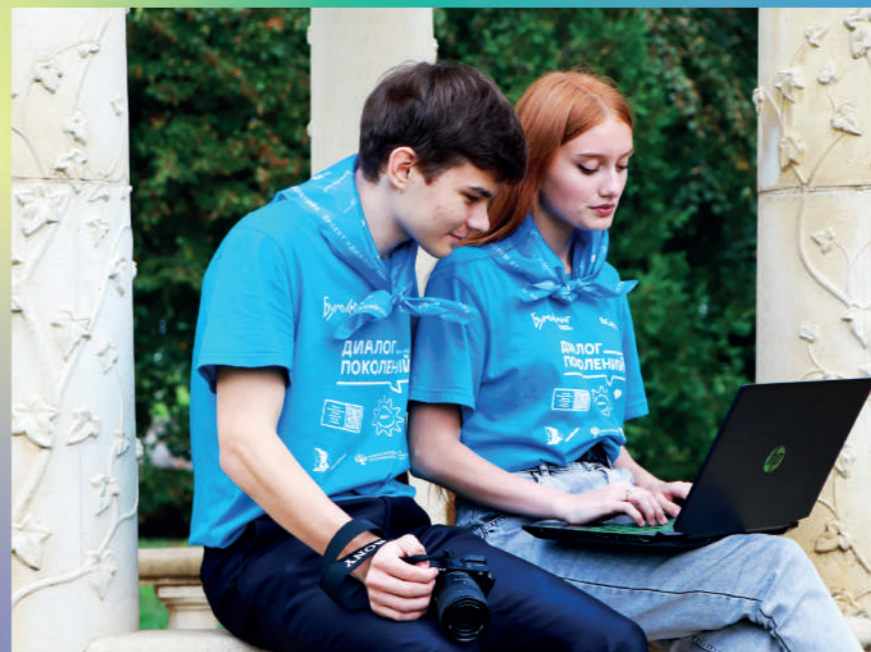
ВСЕРОССИЙСКИЙ
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР
«ОРЛЁНОК»,
СЕНТЯБРЬ 2022 ГОДА

ХVII ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА



БУМ<РАНГ

ВЗЛЁТ ДЛЯ ЮНЫХ
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ



ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ:
**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПИТЧИНГ
ЮНЫХ
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ**

**КИНОНЕДЕЛЯ
С РЕЖИССЁРОМ
ВЛАДИМИРОМ
ГРАММАТИКОВЫМ**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
КИНОАЛЬМАНАХА
«ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»**

ВДЦ «Орлёнок», сентябрь 2022 года



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИВЕТСВИЯ	2
ПРЕЗЕДЕНТСКИЙ СОВЕТ	7
УЧАСТНИКУ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА	9
ТРАЕКТОРИЯ «БУМЕРАНГА»	11
ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГКОМИТЕТЕ, ПАРТНЕРАХ	13
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА	15
НАЧАЛЬНИКИ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ	16
НАСТАВНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА	17
КУРАТОРЫ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ	19
МЕДИАЛИДЕРЫ	21
ЧЕЛЛЕНДЖ «ТРИ ШАГА»	23
БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЁННЫЕ	24
ПОСТУПАЙ С «БУМЕРАНГОМ!»	25
ВСЕРОССИЙСКИЙ ПИТЧИНГ	27
ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ	29
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ	
АРХИВ КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ	



36

КИНОКЛУБ

2

7

9

11

13

15

16

17

19

21

23

24

25

27

30

31

33

34

35

36

39

40

43

45

47

49



47

ВДЦ «ОРЛЁНОК»

ОЦЕНИТЕ РАБОТУ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЛАДИМИРУ ГРАММАТИКОВУ

КИНОНЕДЕЛЯ С ВЛАДИМИРОМ ГРАММАТИКОВЫМ

СПЕЦПОКАЗЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

ПАМЯТИ ТВОРЧЕСТВА КСЕНИИ ДРАГУНСКОЙ
И ЕВГЕНИЯ КОРЖЕНКОВА

КИНОКЛУБ

КИНОАЛЬМАНАХ «ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»

КАКИЕ ФИЛЬМЫ ПОСМОТРЕТЬ И ПОЧЕМУ?

ФЕСТИВАЛИ-ПАРТНЕРЫ

БУМЕРАНГ ЭКРАНИЗАЦИЙ

ВДЦ «ОРЛЁНОК»

ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ



ОЛЬГА БОРИСОВНА ЛЮБИМОВА

Российский государственный деятель,
журналист и театровед.

Министр культуры Российской Федерации

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации поздравляю вас с открытием XVII Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» во Всероссийском детском центре «Орлёнок».

На фестивале-форуме собрались талантливые ребята, которых объединяет любовь к киноискусству. Участников ждет интересная фестивальная жизнь: обширная образовательная программа, включающая уникальные технологии и методики, прохождение конкурсного отбора, взаимодействие с мастерами кино, телевидения, журналистики и искусства.

Молодые кинематографисты смогут реализовать свои креативные идеи, обучиться навыкам работы в команде, обрести новых друзей и единомышленников.

Желаю фестивалю и в дальнейшем развивать новые творческие проекты.

А ребятам - смотреть хорошее кино и удивлять своими работами!

От имени Российского государственного архива кинофотодокументов сердечно приветствую всех участников Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

В 17-й раз в «Орленке» соберутся со всех концов России самые творческие ребята, которые готовы творить и познавать мир кино. Независимо от возраста юные кинематографисты из года в год показывают высокие результаты и удивляют своими новыми проектами. Поэтому неудивительно, что архив стал партнером и другом «Бумеранга».

Прекрасной традицией для представителей РГАКФД стало проведение мастер-классов для юных представителей медиакультуры. День Российского государственного архива кинофотодокументов стал неотъемлемой частью программы фестиваля-форума «Бумеранг»! Юные кинематографисты «Бумеранга» ежегодно бывают на экскурсиях в архиве.

Участники фестиваля-форума занимаются самоопределением и профессиональной ориентацией в области креативных индустрий, развивая навыки коммуникации, командной работы и компетенций будущего, создают свои маленькие шедевры, а лучшие работы уже сейчас попадают в Российский государственный архив кинофотодокументов, становясь национальным достоянием.

Дорогие участники фестиваля-форума! Желаю, чтобы вы провели самые яркие и продуктивные дни на берегу Черного моря и смогли воплотить все свои творческие планы в реальность, а ваши фильмы непременно вошли в золотой фонд Российской кинематографии!



НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА КАЛАНТАРОВА

Директор
Российского государственного
архива кинофотодокументов



НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ МИХАЛКОВ

Кинорежиссёр, Герой труда РФ,
народный артист РСФСР,
председатель Союза кинематографистов
Российской Федерации

Дорогие друзья! Рад приветствовать XVII Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

Фестиваль-форум даёт уникальную возможность юным кинематографистам не только пообщаться с настоящими мастерами своего дела, но и создать интересные работы вместе с новыми друзьями в креативных направлениях киноиндустрии.

Помните, что произведения кинематографа способны содействовать формированию системы ценностей, образцов поведения и нравственных идеалов в человеке. Я уверен, что вы сможете внести свой вклад в развитие киноиндустрии будущего. А Фестиваль-форум «Бумеранг» поможет открыть вам дверь в мир настоящего кино.

Всероссийский фестиваль-форум «Бумеранг» один из немногих, где можно в полной мере ощутить вовлечение юных кинематографистов в создание социально значимых фильмов, направленных на поиск каналов межпоколенческого диалога.

Приятно видеть, как подрастающее поколение общается с выдающимися деятелями культуры и искусства России. Экспертный совет фестиваля-форума состоит из признанных авторитетов в киноиндустрии, обладателей престижных наград и премий. Спикеры предоставляют участникам постоянную обратную связь и профессиональные ценные советы.

Благодаря такому диалогу поколений закладываются не только необходимые знания, но и важные навыки коммуникации и командной работы.

Желаю Вам добиться творческих успехов и реализовать свой потенциал на фестивале-форуме «Бумеранг»



ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ МАЛЫШЕВ

ректор ВГИКа

Дорогие друзья! Добро пожаловать на XVII «Бумеранг»!

Вы стали участниками Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». Ведь на фестивале-форуме у вас есть уникальная возможность посетить закрытые кинопросмотры, отправиться на мастер-классы к ведущими специалистами киноиндустрии и, конечно, придумать и снять свои фильмы. Уникальность «Бумеранга» заключается в том, что съемки фильмов проходят совместно с друзьями-единомышленниками на берегу Черного моря в атмосфере сотворчества. А помогают вам в этом наставники «Бумеранга» - мэтры отечественной киноиндустрии. Получить опыт творческого диалога поколений в юном возрасте – это большая удача.

В стенах ВГИКа выросло и продолжает развиваться не одно поколение бумеранговцев! В числе воспитанников фестиваля-форума уже есть студенты и выпускники ВГИКа: Глеб Ермаков, Яков Подкустов, Николай Лысенков, Георгий Токарев, Кирилл Костецкий, Мария Хабарова, Алия Сайфутдинова, Григорий Сазанов и другие бумеранговцы. Тот опыт, который подростки приобретают на фестивале-форуме помогает им в прохождении творческих испытаний при поступлении во ВГИК. Наш институт всегда рад видеть выпускников «Бумеранга» в качестве студентов Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А.Герасимова.

Желаю творческих успехов! Пусть ваша жизнь станет длинной и счастливой кинолентой!

Дорогие друзья, сердечно приветствую участников XVII Всероссийского фестиваля-форума «Бумеранг»!

Ваш фестиваль-форум без преувеличения можно назвать уникальным, так как он объединяет талантливых подростков из различных уголков России с мэтрами отечественной киноиндустрии во Всероссийском детском центре «Орленок».

Здесь вы получите возможность найти не только настоящих друзей, увлеченных общим делом, но и творческое вдохновение. В команде со сверстниками и наставниками «Бумеранга» на протяжении 21 дня вы будете писать сценарии, снимать и монтировать свои фильмы. Своим творчеством вы будете способствовать развитию отечественной киноиндустрии и непременно станете профессионалами своего дела.

Объем современного российского кинопроизводства постоянно растет, поэтому ваши навыки и полученные знания окажутся востребованными. Вполне возможно, что среди выпускников «Бумеранга» окажутся наши будущие коллеги!

Желаю вам интересных сюжетов на экранах и в жизни, увлекательных историй, замечательных кинокартин и отличного настроения!



КАРЕН ГЕОРГИЕВИЧ ШАХНАЗАРОВ

Генеральный директор киноконцерна «Моисфильм», кинорежиссёр



АЛЕКСАНДР ШКОЛЬНИК

Директор музея Победы,
заместитель секретаря
общественной палаты РФ

АЛЕКСАНДР ДЖЕУС

Директор ВДЦ "Орленок",
депутат законодательного
собрания Краснодарского края

ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ

Кинорежиссер,
заслуженный деятель искусств
Российской Федерации



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ

Ты - участник фестиваля-форума “Бумеранг”. Это уже история, которой 17 лет. Состоится ли он, станет ли событием твоей жизни, зависит от каждого.

Вместе с вожатыми и друзьями по отряду тебя встречают море, необычные деревья и растения, небо. Это богатство природы - для тебя. Попробуй жить в общении с ними. Это источник хорошего настроения, вдохновения и тема для творческих идей. Тебе предстоит встретиться с режиссерами, операторами, артистами, учеными, музыкантами, каждый из которых – проводник в безграничный мир знаний, искусства, сокровищницу человеческого опыта. Но можно смотреть фильмы твоих сверстников и мастеров кино – и не увидеть их, можно слушать музыку и живое слово – и не услышать, если не открыть свое сердце, свой разум. Если не сосредоточиться, не испытать радость творческого труда. Забудь на время про мобильник и смартфон, про болтовню с соседом – ты в диалоге с выдающимися людьми нашего времени и интересными сверстниками. Музыка и слово умирают, краски картин блекнут, если им не рады, как вянут цветы, если они не нужны. Готовиться к встречам лучше заранее, настраивая свою душу, как музыканты настраивают инструменты перед выступлением. Самое главное достоинство фестиваля-форума: то, что мы - сообщество единомышленников, независимо от возраста, мы отвечаем друг за друга и готовы делиться своим опытом, знаниями, достижениями. Равнодушие, невнимательность друг к другу и общему делу разъединяют нас.



На фестивале-форуме открывается возможность самому стать творцом: делиться своими открытиями, создать фильм или телесюжет. Это можно сделать самому или вместе с товарищем, получить помощь и консультацию профессиональных коллег. Проявляй инициативу, обращай за помощью к участникам, вожатым, организаторам и гостям фестиваля-форума.

Реализуй свои способности, расти как творческая личность.

*Фестиваль-форум начинается.
Каким он будет,
зависит от каждого из нас.*

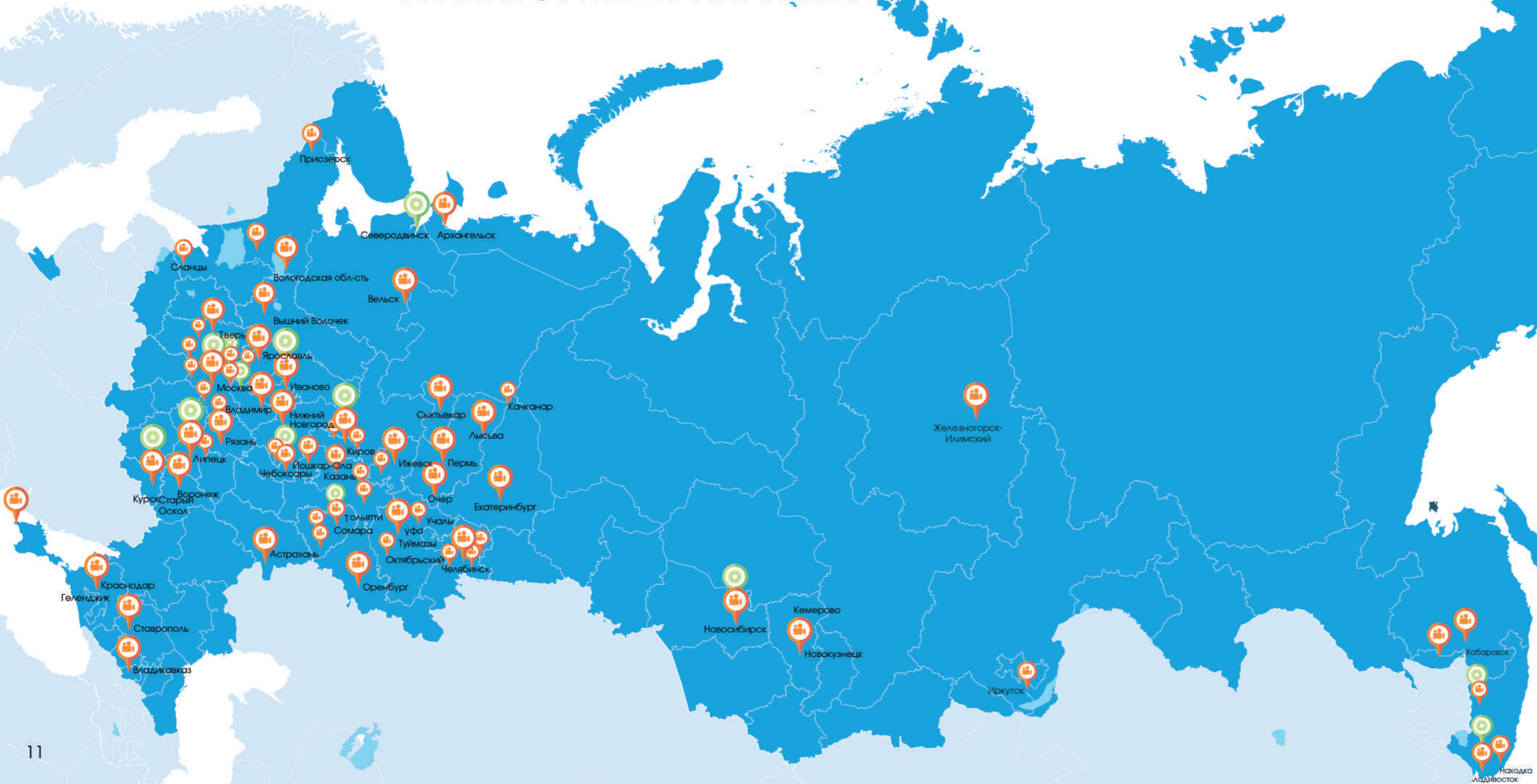
УЧАСТНИКУ УЧАСТНИКУ

ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА “БУМЕРАНГ”



ТРАЕКТОРИЯ БУМЕРАНГА

ТРАЕКТОРИЯ БУМЕРАНГА



СТУДИИ



ФЕСТИВАЛИ – ПАРТНЕРЫ

ФЕСТИВАЛИ – ПАРТНЕРЫ

- «ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ», г. Чебоксары
- «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ», г. Липецк
- «МОСКОВСКИЙ КОРАБЛИК МЕЧТЫ», г. Москва
- «ВОЛГА-ЮНПРЕСС», г. Тольятти
- «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ», г. Старый Оскол
- «ГОЛОС МОРЯ», г. Северодвинск
- «ПРОБНЫЙ ШАР», пгт. Лучегорск, Приморский край
- «УЛЫБКА РАДУГИ», г. Киров
- «ДЕТСКОЕ КИНО – ДЕТАМ!», с. Медное, Тверская область
- «ВЕСЕЛАЯ ЛАРГА», г. Владивосток
- «ТАГАНАЙСКИЕ МУЗЫ», г. Златоуст, Челябинская область
- «МУЛЬТСЕМЬЯ», г. Новосибирск
- «ДИНАСТИЯ», г. Санкт-Петербург
- «ВСЕ МЕДИА-ДЕТАМ!», г. Иваново

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГКОМИТЕТЕ, ПАРТНЕРАХ

ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Министерства культуры Российской Федерации

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский детский центр «Орленок»
МОО «Детское медийное объединение «Бумеранг»
ООО Киностудия «ЮНОСТЬ»

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ:

Владимир Грамматиков - Кинорежиссер, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Александр Джеус - Директор ВДЦ «Орленок», депутат Законодательного собрания Краснодарского края

Александр Школьник - Директор Музея Победы, заместитель секретаря общественной палаты РФ

«БУМЕРАНГ – 2022» РЕАЛИЗУЕТСЯ:

в рамках проекта «Диалог поколений» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом Президентских грантов.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Наталья Васильева – генеральный директор фестиваля-форума, директор Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг»

Клим Лаврентьев – кинорежиссер, заместитель председателя Союза кинематографистов России

Армен Медведев – президент Фонда Ролана Быкова

Сергей Цымбаленко – вице-президент Форума, президент творческого объединения ЮНПРЕСС

Павел Кудрявцев – технический директор

Карен Шахназаров – кинорежиссер, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм»



ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ:

ООО Киностудия «ЮНОСТЬ»
МОО «Детское медийное объединение «Бумеранг»

ПАРТНЕРЫ:

Российский государственный архив кинофотодокументов
Российское общество «Знание»
Музей Победы
Творческое объединение «ЮНПРЕСС»
Proland
Музей «Душистыя радости»

МЕНЕДЖЕРЫ:

Елена Махнина
Мария Толмачева

РАБОТА НАД КАТАЛОГОМ И СИМВОЛИКОЙ:

Мария Милькина

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

Газета «Салют, Орленок!»
Портал center-orlyonok.ru
Портал ЮНПРЕСС

SMM-МЕНЕДЖЕР:

Дарья Кочнева

НАЧАЛЬНИКИ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ

НАЧАЛЬНИКИ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ

АНДРЕЙ МЕЛЯКОВ

первый заместитель директора
ВДЦ «Орлёнок» — заместитель
по финансово-экономической
деятельности

ВАСИЛИЙ БАБАК

заместитель директора
ВДЦ «Орлёнок» — директор
представительства Центра в ЮФО

СТЕЛЛА ДЗЮБАК

начальник Управления морских,
туристских
и физкультурно-спортивных
программ ВДЦ «Орлёнок»

ОЛЕГ КРИВОШЕЙ

заместитель директора
ВДЦ «Орлёнок»
по административно-
хозяйственной деятельности

СЕРГЕЙ БАРАНКИН

заместитель директора
ВДЦ «Орлёнок» — директор
представительства Центра
в г. Москве

ТАТЬЯНА ТЮТИНА

начальник д/л «Звёздный»,
ответственная за разработку
программы «Бумеранг»



ТАТЬЯНА ТЮТИНА

«Звёздный»

АЛЁНА МЕНЬШИКОВА

«Солнечный»

АЛЕКСАНДР БАЗУК

«Комсомольский»

ЕКАТЕРИНА РУСАНОВА

«Стремительный»

ЕКАТЕРИНА КАМАКШИНА

«Олимпийская деревня»

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

АНАТОЛИЙ ПОТАПЕНКО

заместитель директора
ВДЦ «Орлёнок» по капитальному
строительству и ремонту

ЛАРИСА САЙФУТДИНОВА

начальник Управления
образовательных программ
ВДЦ «Орлёнок»

ОЛЬГА ТЕЛЕШЕВА

заведующая библиотекой
ВДЦ «Орлёнок»

ЛЮДМИЛА СПИРИНА

заместитель директора
ВДЦ «Орлёнок»
по образовательной деятельности,
управлению персоналом и связям
с общественностью

СЕРГЕЙ СТЕПАНЕЦ

начальник Управления
организационного обеспечения
программ ВДЦ «Орлёнок»,
ответственный за организационное
обеспечение «Бумеранг»

НИКОЛАЙ ЗЕНЦОВ

режиссёр-постановщик
ВДЦ «Орлёнок», заслуженный
работник культуры России

ЮРИЙ КОЛЕВАЙКО

заместитель директора
ВДЦ «Орлёнок» по вопросам
правового обеспечения
и безопасности

ИРИНА КАЛИЩУК

начальник Управления информации
и связей с общественностью
ВДЦ «Орлёнок»

АННА ЗЕНЦОВА

главный балетмейстер
ВДЦ «Орлёнок»,
заслуженный работник
культуры России

МИХАИЛ ИВАНОВ

«Олимпийский»

БОГДАН КУЧЕРЕНКО

«Штормовой»

ЕВГЕНИЙ ГРИЩЕНКО

«Дозорный»

ОЛЕГ ЗВЕРЦОВ

«Солнышко»

ВИКТОР ДЕРЕЗУЦКИЙ

«Юнармеец»



НАСТАВНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

НАСТАВНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

РЕЖИССУРА



ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ -
кинорежиссер, продюсер,
заслуженный деятель искусств РФ



НИКИТА СТАШКЕВИЧ – режиссёр



ВИКТОРИЯ ФАНАСЮТИНА -
режиссер, сценарист



ВАЛЕРИЙ ТКАЧЕВ - режиссёр

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО



НАТАЛЬЯ КАДОЧНИКОВА -
художественный руководитель
творческой мастерской
«Династия» имени Павла Кадочникова,
актриса, режиссер, сценарист



ИВАН ЛОГИНОВ - актёр

ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО



АЛЕКСАНДР НОСОВСКИЙ –
кинооператор, оператор-постановщик



СВЕТЛАНА БУРДАСОВА -
оператор, монтажер



ДМИТРИЙ БОРИСОВ - телеведущий,
генеральный продюсер компании
“Первый канал. Всемирная сеть”



ТАТЬЯНА СУДЕЦ - телеведущая,
диктор, заслуженная артистка
Российской Федерации

КИНОВЕДЕНИЕ И КИНОКРИТИКА



АЛЕВТИНА ЧИНАРОВА -
проректор ВГИКа, киновед, продюсер



АДА БЕРНАТОНИТЕ -
доцент Томского государственного
педагогического университета, кинокритик

СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО



ТАТЬЯНА МИРОШНИК - сценарист, режиссер, продюсер и педагог

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



РИММА МОИСЕЕВА - первый заместитель директора
Российского государственного архива кинофотодокументов

КУРАТОРЫ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

КУРАТОРЫ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

КИНО

Наталья Петровна Кадочникова,
Светлана Игоревна Бурдасова,
Виктория Владимировна Фанасютина,
Татьяна Владимировна Мирошник,
Валерий Семенович Ткачев

АНИМАЦИЯ

Елена Игоревна Каян

АРТ

Сергей Борисович Цымбаленко,
Андрей Иванович Стрельцов
Вера Алексеевна Стрельцова

SMM

Мария Ермакова,
Полина Парфентьева

ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

Алексей Иванович Малютин,
Максим Александрович Акилов

ВЫСТАВОЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Ирина Ивановна Гаркуша

МЕДИАВОЖАТЫЕ:

Полина Савенко,
Ксения Лучко,
Арина Клепикова,
Полина Парфентьева,
Мария Ермакова

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ШТАБА:

Елена Махнина
Мария Толмачева



ВАРВАРА ГРЕБ

г. Лучегорск

Ещё в 4 классе я записалась в студию ШИП, этот год я занималась только актерским мастерством, с 5 класса я перешла в следующую возрастную группу, тогда к актёрскому мастерству добавились основы журналистики и телевидение.

Бумеранг для меня не просто форум, это место с особой атмосферой. Очень интересно работать с профессионалами в команде, именно работать, практиковаться, а не просто слушать мастер-классы. Именно практика даёт ценный опыт.

Медиалидер - это в первую очередь человек, который горит тем, что он делает. У меня не было конкретной цели получить это звание, я просто занималась любимым делом. Но когда я узнала, что стала медиалидером, была безумно рада. Для меня получить этот статус очень почётно и ответственно.

Участникам «Бумеранга» хочу пожелать терпения, потому что не всегда всё получается с первого раза. Не бойтесь нового и просто наслаждайтесь своей работой на форуме!

МЕДИАЛИДЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

МЕДИАЛИДЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

ИВАН КОЛЕСНИКОВ

г. Северодвинск

Моя история как журналиста и медийщика началась более 4 лет назад, когда я решил пойти в школу-студию журналистики "Контакт". Но интересовался этим я с совсем раннего возраста. Помню когда мне было лет 7-8 снимали с сестрой ТВ "сюжеты" на планшет. А теперь, через много лет это выросло в почти профессиональную деятельность. "Бумеранг" был для меня одной из целей в жизни, добившись которой я скажу себе: "Я стал на ступень выше". Сейчас для меня "Бумеранг" - это в первую очередь любимое дело и люди. На последнем форуме я ни разу не подумал о какой-либо награде, грамоте или призе. Я приезжал и буду приезжать на форум для того, чтобы работать и развиваться. Я обожаю свою работу, я наслаждаюсь каждым днём на "Бумеранге", я люблю его всей своей душой. Ведь этот форум - это возможность работать в своей сфере с совершенно разными, новыми, интересными и идейными людьми, профессионалами дела. Возможность набираться опыта и творить, вдохновляться и учить самому. Всем этим вещам способствуют люди, которые на протяжении всего "Бумеранга" тебя окружают. Организаторы, гости, педагоги, участники - все они в большей или меньшей степени помогли мне пройти свой путь становления и в конечном счете получить звание медиалидера. Для меня звание медиалидера это эталон того, как должен работать человек на форуме. И я бы хотел посоветовать всем участникам «Бумеранга» - наслаждайтесь тем, что вы делаете, любите свое дело.

А ещё хочу пожелать всем хорошего "Бумеранга". Ведь это волшебное место. Это что-то особенное, он ни раз изменил мое мышление в лучшую сторону, помог обрести мне новых друзей, вдохновение на создание медиаконтента, понять себя. И я желаю всем бумеранговцам найти на этом форуме то, что нашёл я, а может даже чуточку больше.



АКЦИЯ #ДОБРОВОЛЬЦЫ – ДЕТЯМ

ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ЧЕЛЛЕНДЖ «ТРИ ШАГА»

Бумеранговцы стали участниками XI Всероссийской акции «Добровольцы – детям»!

Организатор акции – Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Второй год подряд Детское медийное объединение «Бумеранг» в рамках акции проводит челлендж «Три шага». Шесть тысяч воспитанников социальных учреждений, школ и волонтерских организаций из 62 регионов России стали участниками Добровольческой акции «Челлендж «ТРИ ШАГА».

Из ста самых активных участников челленджа пятнадцать – были признаны лидерами и 1 июня 2022 года, в Международный день защиты детей, отмечены на торжественной церемонии подведения итогов, которая прошла в онлайн-формате на площадке сообщества челленджа ВКонтакте - <https://vk.com/dietidetiam>.

УЗНАТЬ ПОДРОБНЕЕ
ОБ АКЦИИ И ЧЕЛЛЕНДЖЕ
МОЖНО ТУТ



БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЁННЫЕ

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЁННЫЕ

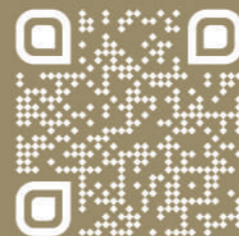
БЕЗ СРОКА
ДАВНОСТИ:
НЕПОКОРЁННЫЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС ПОДРОСТКОВЫХ МЕДИАРАБОТ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЁННЫЕ»

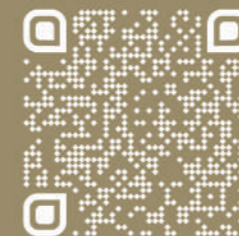
Подростки, увлеченные экранным творчеством, из 58 региональных кино- и медиастудий нашей страны сняли 149 медиаработ о мирных советских жителях, которые стали жертвами гитлеровской политики массового уничтожения людей в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. 16 лучших фильмов вошли в Киноальманах, презентация которого состоялась в Москве 21 июня 2022 года в Доме кино. 90 авторам лучших медиаработ был присвоен статус медиалидеров.

Фильмы, вошедшие в Киноальманах, были удостоены государственного хранения в Российском государственном архиве кинофотодокументов и рекомендованы Министерству Просвещения РФ к показу в школах на исторических киноуроках. Приглашаем медиастудии и индивидуальных участников к участию в Конкурсе в 2023 году!

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ АКЦИИ И ТЫ! И ПОМНИ: ДОБРО ВСЕГДА
ВОЗВРАЩАЕТСЯ БУМЕРАНГОМ!



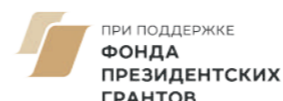
ЧИТАТЬ О КОНКУРСЕ



ВСЕ ФИЛЬМЫ
КИНОАЛЬМАНАХА
В ТВОЁМ ТЕЛЕФОНЕ



Проводится при поддержке:



ХОЧЕШЬ НАКОНЕЦ-ТО ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С ВУЗОМ МЕЧТЫ?

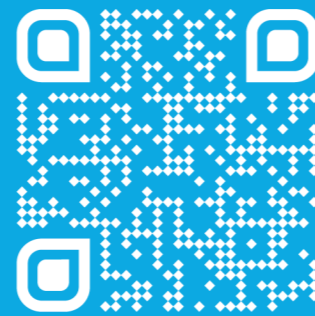
**УЗНАТЬ АКТУАЛЬНУЮ И ПРАВДИВУЮ ИНФОРМАЦИЮ О КИНО
И МЕДИАФАКУЛЬТЕТАХ, ПРОХОДНЫХ БАЛЛАХ, ДАТАХ ПОСТУПЛЕНИЯ?**

**ЗАГЛЯНУТЬ «ВОВНУТРЬ» ВЕДУЩИХ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ СТРАНЫ И
ПОНЯТЬ, ТВОЕ НЕ ТВОЕ?**

В этом тебе поможет проект «Поступай с «Бумерангом!»! Каждый месяц, с января по май, мы будем посещать некоторые из этих вузов: МГИК, МГУ имени М.В. Ломоносова, Институт кино и телевидения(ГИТР), РАНХиГС, ВГИК имени С.А. Герасимова, РУДН, РГУ им. А.Н. Косыгина и МПГУ, встретимся с деканами факультетов, получим ключевые советы при подготовке к вступительным экзаменам по кино и медианарправлениям, а также погуляем по красивой Москве. Самое главное, мы поговорим со студентами вузов-выпускниками «Бумеранга» о наполнении портфолио, личном опыте прохождения творческих испытаний и учебе в университете. Участники нашей программы узнают то, чего не расскажут на традиционном дне открытых дверей!



**ОСТАВЬ ЗАЯВКУ
НА ПРОГРАММУ
ЗДЕСЬ**



**СМОТРИ,
КАК ЭТО БЫЛО!**





ВСЕРОССИЙСКИЙ ПИТЧИНГ ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР
«ОРЛЁНОК»

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ:
15, 17, 18, 19 И 20 СЕНТЯБРЯ

**УЧАСТНИКИ - В ШОРТ-ЛИСТ ПИТЧИНГА
ВОШЛИ 39 ДЕТСКИХ РЕГИОНАЛЬНЫХ
КИНО- И МЕДИАСТУДИЙ НАШЕЙ СТРАНЫ**



САЙТ ПИТЧИНГА



Цель питчинга - стимулирование развития кинематографа юных через адресную поддержку детских региональных кино- и медиастудий России.

ПРИЗОВОЙ ФОНД - 2 000 000 РУБЛЕЙ. Пять студий-призёров получают сертификат номиналом **400.000 РУБЛЕЙ** на приобретение видеооборудования для своей студии.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ – кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ **ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ.**

ВЗРОСЛОЕ ЖЮРИ – проректор ВГИКа, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат экономических наук Алевтина Чинарова, телеведущая, заслуженная артистка России **ТАТЬЯНА СУДЕЦ**, заместитель директора по организационным вопросам Российского государственного архива кинофотодокументов **РИММА МОИСЕЕВА.**

ДЕТСКОЕ ЖЮРИ – подростки-победители I Всероссийского питчинга юных кинематографистов – **ПОЛИНА И КРИСТИ НА ПЕТРЕНКО, ВАРВАРА БУСЫГИНА** (медиацентр «116 News», г. Санкт-Петербург), медиалидер фестиваля-форума «Бумеранг-2021» – **ИВАН КОЛЕСНИКОВ** (студия «Контакт», г. Северодвинск Архангельской области).

КАК ДЕРЖАТЬ УДАР?

Мы всегда с нетерпением ждём результатов конкурса. И в случае проигрыша переживаем разные эмоции: обиду, огорчение, гнев, чувство протеста и несправедливости. Как справиться с этими эмоциями и как понять, какую пользу можно извлечь из неудачи?

«Всё время побеждать невозможно, но можно сделать себя непобедимым», – сказал китайский мыслитель Сунь Цзы. Жизненный путь многих людей состоит из череды «взлётов» и «падений». И очень часто мощной мотивацией после поражения служит осознание причин проигрыша. Как стать «непобедимым», как сделать так, чтобы поражение превратилось в ступеньку к будущей победе?

СЕРГЕЙ ЦЫМБАЛЕНКО, ПЕДАГОГ, УЧЁНЫЙ, ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФОРУМА «БУМЕРАНГ»:

«Анализирую, почему это произошло и как не повторить ошибку».

ЕЛЕНА ГЕНЕРАЛОВА, РЕЖИССЁР, ПСИХОЛОГ, КИНОТЕРАПЕВТ:

а) самоанализ (где моя ответственность за случившееся из-за невнимательности или малого опыта)

б) стараюсь, если возможно, получить обратную связь (что не так), узнать правила или критерии отбора, которые не знала или упустила, смотрю опыт тех, кто удачлив или выиграл, беседую с экспертами, делюсь с близкими, чтобы получить поддержку.

**НАТАЛИЯ КАДОЧНИКОВА, АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО,
РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «ДИНАСТИЯ» ИМЕНИ ПАВЛА КАДОЧНИКОВА:**

«Смотрю на это как на ещё один этап, ещё один урок в совершенствовании своего профессионализма, возможность учесть и исправить ошибки, проработать их и с новыми силами, с новым опытом, с новыми знаниями двигаться дальше».

СВЕТЛАНА БУРДАСОВА, ОПЕРАТОР И МОНТАЖЁР, ПЕДАГОГ ФОРУМА «БУМЕРАНГ»:

Глубокий вдох и выдох спасают в эти минуты, вспоминаю поговорку «Что ни делается – всё к лучшему». Быть может, в первые минуты это так не ощущается, но спустя время всё становится на свои места.



ИТАК, ТРИ СОВЕТА:

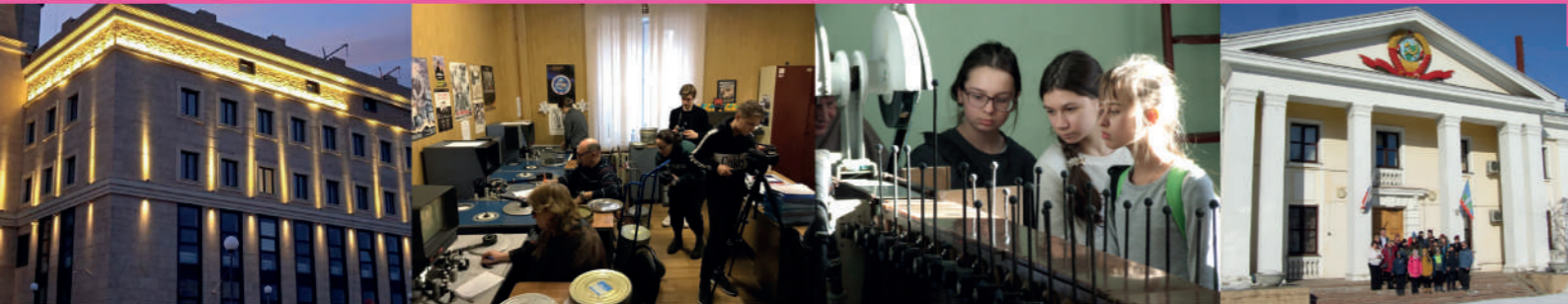
- 1. ПРИНЯТИЕ ТОГО, НА ЧТО ВЫ НЕ ВЛИЯЕТЕ. АНАЛИЗ И ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД.**
- 2. ПОДДЕРЖКА ДРУЗЕЙ И РОДНЫХ.**
- 3. ИСТОРИИ О ПОРАЖЕНИЯХ ОЧЕНЬ УСПЕШНЫХ ЛЮДЕЙ. ЭТО ДАСТ НАМ НАДЕЖДУ. А ГДЕ НАДЕЖДЫ, ТАМ И ПЛАНЫ НА НОВУЮ ЖИЗНЬ.**

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПИТЧИНГ ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ

Уже много лет Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД) сотрудничает с Всероссийским открытым фестивалем-форумом детского экранного творчества «Бумеранг». Все эти годы мы вместе растем и развиваемся. Архив собрал, бережно хранит и организует использование более 300 000 кинодокументов, 1 300 000 фотодокументов и 25 000 видеодокументов за последние полтора века жизни нашей Родины. Эти документы востребованы и активно используются при создании российских и зарубежных фильмов, телепередач, выставок, в различных изданиях и учебных программах, при проведении экскурсионной работы РГАКФД.

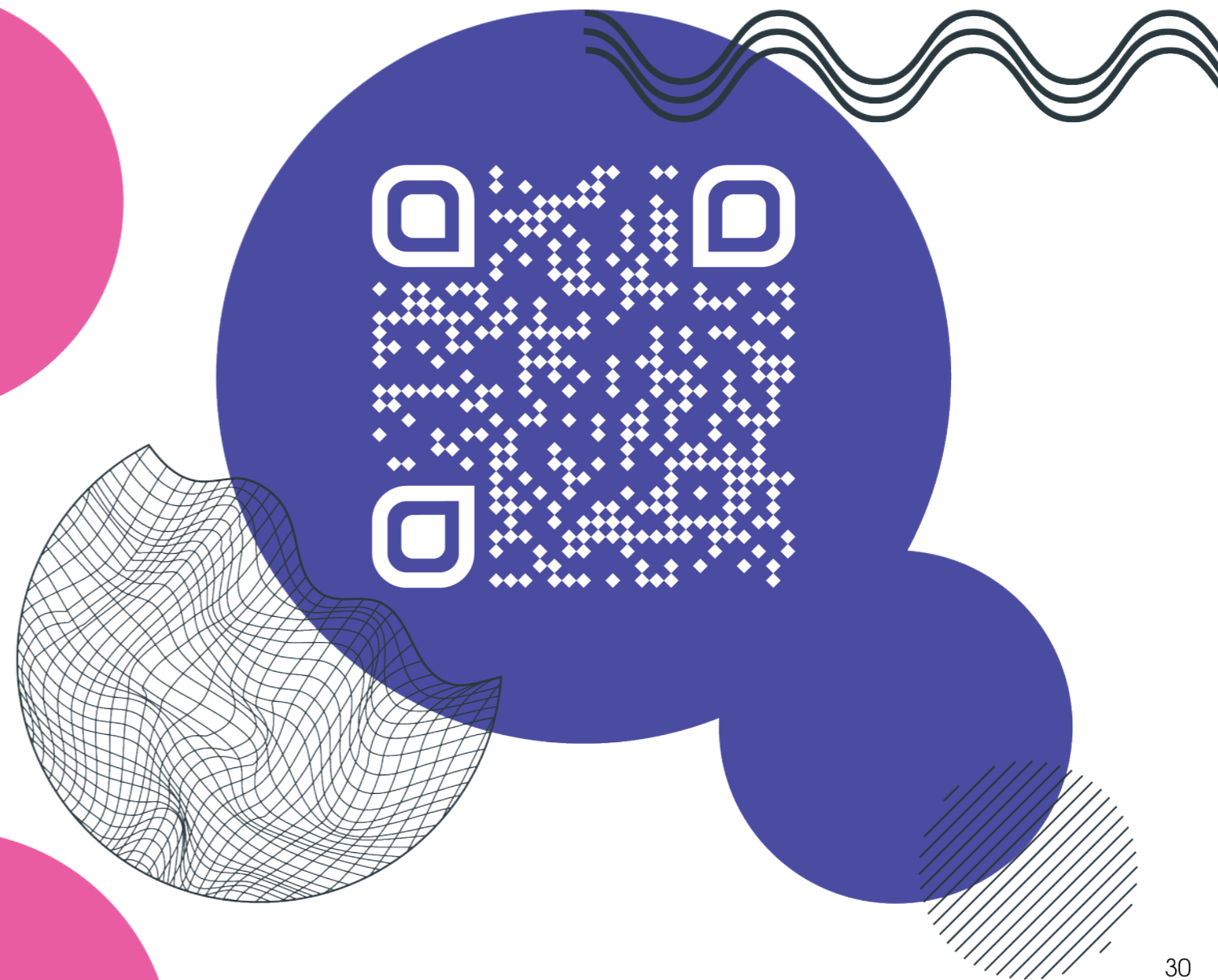
Важнейшей частью собрания архива по праву считается кинолетопись Великой Отечественной войны, находящаяся на вечном хранении в РГАКФД. Мы очень гордимся, что в 2020 году, при активной организационной работе архива неподалеку от РГАКФД установлен первый и единственный в мире Монумент Фронтовому Кинооператору. Это увековечение нашей памяти и глубокой признательности людям, создавшим ценой своей жизни документальные свидетельства героической борьбы и Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.



В 2022 году будет введен в строй новый лабораторный корпус архива с современными читальными залами, хранилищами фото- и видеодокументов, рабочими помещениями и техникой для цифровой реставрации и сканирования кино- и фотодокументов, киноконцертным залом на 200 мест, музеем, выставочным залом. Гражданское, патриотическое воспитание детей и молодежи – приоритетное направление деятельности архива. Дети – наше будущее, и архив делает все, чтобы они выросли достойными гражданами нашей страны!

ОЦЕНИТЕ РАБОТУ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

ОЦЕНИТЕ РАБОТУ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ!



**ВСЕ БУМЕРАНГОВЦЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ С ЮБИЛЕЕМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО МАСТЕРА,
ИДЕОЛОГА "БУМЕРАНГА", ТАЛАНТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА И ПРОФЕССИОНАЛА,
КИНОРЕЖИССЁРА ВЛАДИМИРА ГРАММАТИКОВА.**

УЖЕ 17 ЛЕТ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕЗИДЕНТОМ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА «БУМЕРАНГ».

Благодаря ему происходило становление кинодвижения «Бумеранг», на его глазах зарождались новые таланты и будущие звезды. Владимир Александрович помогал развивать форум в различных творческих областях, тем самым, привлекая большее количество участников.

Владимир Грамматиков передает свой бесценный опыт бумеранговцам через творческий диалог поколений. Благодаря ему сотни бумеранговцев стали студентами ведущих профильных вузов нашей страны.



С ЮБИЛЕЕМ!

КИНОНЕДЕЛЯ С ВЛАДИМИРОМ ГРАММАТИКОВЫМ:

ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ, 1979

Таня Канарейкина живет в Берсеневке и ничего «романтического» не наблюдает в деревенской жизни. А вокруг летают космонавты, меняются министры, начинаются и заканчиваются чемпионаты мира. Но все это только в телевизоре. Героиня картины, 16-летняя исполнительница частушек, и ее одноклассник, который подыгрывал ей на гитаре, собрались в Москву на музыкальный конкурс. Но до столицы они так и не добрались...

УСАТЫЙ НЯНЬ, 1978

Молодой человек, лоботряс — допризывник Кеша, не способен надолго задержаться ни на одной работе. Ну никак не хочет он превращаться во взрослого человека! И вот он становится объектом смелого эксперимента: его берут на работу в детский сад. Расстаться с детством ему помогут дети...

МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА, 1997

Капитан Кру привозит свою любимую дочь Сару, которую он называет «маленькой принцессой», в один из лучших и самых дорогих пансионатов, чтобы она получила хорошее образование. Сам он вынужден на время уехать. Добрая девочка сразу нашла в пансионе хороших друзей. Ее полюбили все преподаватели, за исключением директрисы заведения мисс Минчин. Неожиданно в день своего рождения Сара узнает, что ее отец погиб, она осталась сиротой и на радость злой мисс Минчин абсолютно нищей.

СИБИРОЧКА (ТАЙНА СИБИРСКОЙ КНЯЖНЫ), 2003

Однажды в заснеженной Сибири на карету князя Гордова напала стая голодных волков. Чтобы спасти свою маленькую дочку, Гордов привязывает ее колыбельку к дереву, а сам уезжает, отвлекая волков. Девочку же находит охотник Михалыч и забирает к себе домой... Так и начинается эта чудесная история.



СПЕЦПОКАЗЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА СПЕЦПОКАЗЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

ФИЛЬМ ВИКТОРИИ ФАНАСЮТИНОЙ

КАЛЕНДАРЬ МАЙЯ, 2022

История о фантастических приключениях современных подростков, жизнь которых по вине одного из них начинает двигаться в обратном направлении. Им придется не только прожить заново прошедшие дни, но и пережить события, которые в дальнейшем изменят жизнь их близких и их самих. Только поступок главного героя может выключить таинственный механизм, определяющий ход времени.

ФИЛЬМ ПАВЛА МИРЗОЕВА

ЗОВИ МЕНЯ ДРОЗД, 2020

Это подростковая история любви на фоне семейной драмы. Сюжет фильма строится на обретении главным героем, четырнадцатилетним Костей, своего голоса, своего «Я». Развод родителей нанёс тяжёлую травму мальчику, хотя оба родителя любят сына и пытаются найти с ним общий язык. Они ищут контакта с Костей и в итоге найдут его, преодолев все сложности и препятствия.



ФИЛЬМ ТАТЬЯНЫ МИРОШНИК

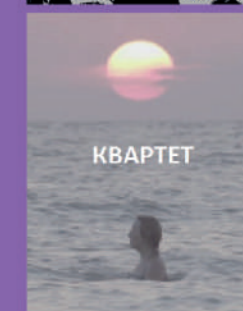
Я И КИНО, 2021

Кино не только объединяет, развлекает, поражает и воспитывает, но и помогает разобраться в себе. Что смотрят, как понимают и что ценят в кино и анимации дети? Как просмотренные фильмы отражаются на поведении детей, их эмоциях и чувствах? Эксперименты, наблюдения, мнения в документальном фильме о взаимодействии экрана и юного зрителя.

ФИЛЬМ НИКИТЫ СТАШКЕВИЧ

КВАРТЕТ, 2022

Фильм о детском струнном квартете, созданном в 2014 году педагогом Ларисой Шевелюк, который помог детям и их родителям справиться с ужасами войны, обрушившимися на их родной город. Но совсем скоро квартет перестанет существовать.



ПАМЯТИ ТВОРЧЕСТВА КСЕНИИ ДРАГУНСКОЙ И ЕВГЕНИЯ КОРЖЕНКОВА

“БУМЕРАНГ” - ЭТО НЕ ПРОСТО ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ, ЭТО НАСТОЯЩАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СЕМЬЯ. К СОЖАЛЕНИЮ, В КАЖДОЙ СЕМЬЕ НЕ ОБХОДИТСЯ БЕЗ ПОТЕРЬ. МЫ БУДЕМ ПОМНИТЬ НАШИХ МАСТЕРОВ, КОТОРЫЕ ОСТАВИЛИ НЕОЦЕНИМЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВКЛАД В НАШИХ СЕРДЦАХ.



**РАССКАЗЫ
КСЕНИИ
ДРАГУНСКОЙ**



**МАСТЕР-КЛАССЫ
ЕВГЕНИЯ
КОРЖЕНКОВА**

Ксения Драгунская - драматург, прозаик, сценарист, детский писатель, искусствовед и близкий друг фестиваля-форума “Бумеранг”. На её произведениях во многих городах России ставились интереснейшие спектакли, а на фестивале-форуме Ксения Викторовна дарит бумеранговцам настоящую сказку, рассказывая о сценарном искусстве и писательском творчестве. С нами остаются ее замечательные повести и рассказы. Предлагаем их для экранизаций киномастерским.

Евгений Корженков - кинооператор, педагог, член Гильдии кинооператоров России (RGS) и Европейской ассоциации кинооператоров (IMAGO). Евгений Владиленович не только мастер киноискусства, но и друг, учитель и наставник “Бумеранга”. Под его руководством выросло не одно поколение будущих специалистов кино. С нами навсегда останутся его советы и неповторимые мастер-классы.

КИНОКЛУБ

КИНОКЛУБ

Идея киноклуба принадлежит не мне, а самим бумеранговцам. Саша Годунов из Санкт-Петербурга в свое время спросил: «Можно мы будем с заинтересованными ребятами смотреть и обсуждать фильмы, которые считаются «трудными», «не для всех». – «Замечательно», – согласились мы. Так появился на «Бумеранге» клуб любителей кино. Саша, отучившись во ВГИКе, стал профессиональным кинокритиком. Уверен, мы еще услышим о нем, в том числе на «Бумеранге».

Мы можем пойти по его пути. А пока предлагаю стать членами киноклуба тех, кто не просто смотрит кино, но и хочет поделиться мнениями о нем, обсуждать фильмы с друзьями и профессионалами. В своих отзывах и рецензиях не стоит учить авторов фильмов, как надо снимать кино. Всем важнее узнать то, что вы испытали как зрители: что взволновало, оставило отклик в душе, а что нет. Так поступают и профессионалы. Они смотрят фильм и только потом анализируют увиденное, вернее свои чувства и мысли. Чтобы сразу заинтересовать читателя или зрителя, можно кратко напомнить наиболее интересный и запомнившийся эпизод.

Попробуем? Наиболее интересные отзывы будут опубликованы на информационных ресурсах «Бумеранга». Предложения, как интересней организовать киноклуб, принимаются.



СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ ЦЫМБАЛЕНКО

вице-президент фестиваля-форума «Бумеранг»



Стриминговые комплекты

LogoVision Streamer Kit



Трансляции для школ и вузов



Техника эффективного ТВ

+7 968 765 89 56

welcome@proland.ru

proland.ru

TVProland

clubproland

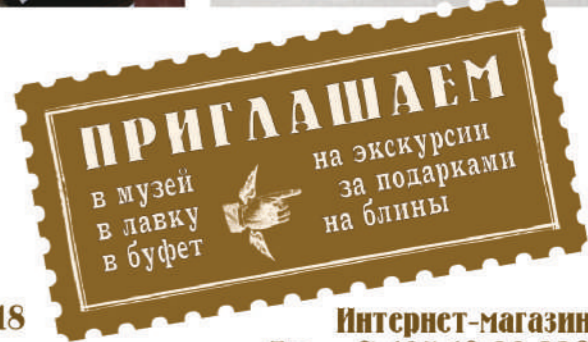
clubproland



Музей «ДУШИСТЫЯ РАДОСТИ»



Предлагаем нашим гостям познакомиться с уникальной коллекцией оригинального мыла и парфюмерии конца XIX - начала XX вв. и на мгновение перевоплотиться в жителей Коломны ушедшей эпохи. Посетителей ждут дивные истории, мастер-классы и подарки.



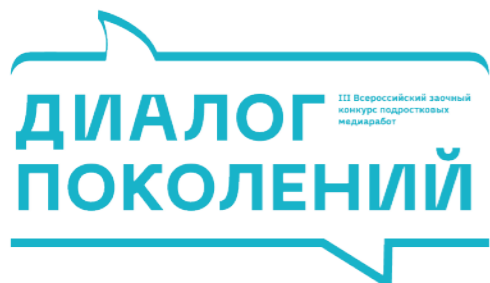
Адрес музея: Коломна, ул. Зайцева, дом 18
Тел. +7 (915) 152 51 15

Интернет-магазин
Тел. +7 495 10 99 330



d-radosif.ru

КИНОАЛЬМАНАХ «ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»



САЙТ КОНКУРСА

Проект «Диалог поколений» начал свою работу в 2019 году. Идея его создания пришла как логичный ответ на вызовы современности в области межпоколенческих отношений.

Съемка самими детьми видеопродукции о сохранении семейных ценностей, ненасилии, единстве поколенческих интересов, позволяет не просто пропагандировать модели межпоколенческой солидарности, но и осмысливать их. На III Всероссийский заочный конкурс подростковых медиаработ «Диалог поколений» в 2022 году поступило 554 конкурсных медиаработы. В конкурсе приняли участие 7 индивидуальных участников и 106 детских кино- и медиастудий из 41 региона России. 14 лучших фильмов конкурса вошли в Киноальманах «Диалог поколений».

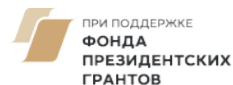
200 подростков-победителей конкурса приглашены во Всероссийский детский центр «Орлёнок» на финал XVII Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС ПОДРОСТКОВЫХ МЕДИАРАБОТ

«ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ» НАЧНЕТСЯ В ЯНВАРЕ 2023 ГОДА.

ПРИГЛАШАЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ И МЕДИАСТУДИИ К УЧАСТИЮ.

Проводится при поддержке:



ФИЛЬМЫ КИНОАЛЬМАНАХА «ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ – 2022»

«ПУТИ САСЕНИЯ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА»

ДТО «Ракурс» г. Москва

«ТВОЙ ОГОНЁК»

Медиацентр "116 NEWS" г. Санкт-Петербург

«АЛЕКСЕЙ МАРЕСЬЕВ. ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЛЕТАТЬ»

ДТО «Ракурс» г. Москва

«БЛОКАДНАЯ ЁЛКА»

«Совёнок» г. Сланцы

«ГЕОРГИЙ ЖУКОВ. ВЫБОР ПОЛКОВОДЦА»

ДТО «Ракурс» г. Москва

«ЕЛЕЦКИЕ КРУЖЕВА»

ОДК студия "Радуга" с. Долгоруково Липецкой области

«КУКОЛЬНАЯ ВСЕЛЕННАЯ ДОКТОРА ПОНЧИКА»

Медиацентр "School_Media" г. Мурино

«МАЛЕНЬКАЯ ИСТИНА СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬИ»

Медиацентр "116 NEWS" г. Санкт-Петербург

«МАНДАРИН ДЛЯ БАБЫ ЗОИ»

«Приволжская Медиашкола» г. Нижний Новгород

«МАРАЛ-СИМВОЛ АЛТАЯ»

Студия кино и ТВ «ШКВАЛ» (Школьный КВАртал)
д. Агалатово Ленинградской области

«НАШ БЛОКАДНЫЙ КЛАСС»

АНО «Центр развития молодёжной журналистики,
кинематографии и телевидения «Аспект» г. Тольятти

«ПЕЩЕРЫ»

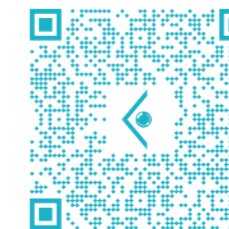
Творческая Мастерская "Династия"
(Петроградский филиал) г. Санкт-Петербург

«РИТКИНЫ СНЫ»

Детская киностудия "Поиск" г. Новосибирск

«ТИКТОК ГОЛОВНОГО МОЗГА»

Любительская киностудия "Новая Корьяжма" г. Корьяжма



ВСЕ ФИЛЬМЫ
КИНОАЛЬМАНАХА
В ТВОЕМ ТЕЛЕФОНЕ



ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

**ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ
И ДОКАЖИ ВСЕМ,
ЧТО МЕДИА — ЭТО КРУТО!**



ПАВЕЛ КУДРЯВЦЕВ

**ПРЕЗИДЕНТ
ЛИГИ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ**

Лига юных журналистов – это молодые люди, у которых бегают мурашки по коже, когда речь идет о медиа. Это более 30 000 юных журналистов, которые каждый день занимаются развитием медиапространства России и мира. И, наконец, это сильное сообщество неравнодушных людей, стремящихся изменить мир здесь и сейчас.

Лига появилась в 1992 году для того, чтобы помочь детям и подросткам использовать и создавать свои средства массовой информации и коммуникации.

Сегодня в состав Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» входят 50 отделений по всей России. А это около 2 000 региональных и школьных изданий (суммарный тираж более 1.500.000 экземпляров), более 100 редакций региональных детских теле- и радиопрограмм и сотни интернет-ресурсов.

Мы стремимся:

- поддерживать юных журналистов и медийные сообщества;
- создавать открытое и безопасное молодёжное медиапространство;
- популяризировать социально-значимую деятельность;
- содействовать развитию у детей и подростков навыков безопасного поведения на информационно-медийных просторах;
- выявлять и поддерживать активных и творчески проявивших себя юных журналистов и блогеров.

Это стало ещё доступнее благодаря проектам «Молодёжное открытое медиапространство», «Взгляд в медиабудущее», «Волонтеры медиабезопасности» и «Молодые медиалидеры России», реализуемых в 2019, 2020, 2021 и 2022 годах. Чтобы у юнкоров появилась возможность обмениваться опытом и обучаться у профессионалов, мы ежегодно с 2015 года проводим Международный медиафорум «Артек». Кроме этого, Лига регулярно организует и поддерживает фестивали, форумы, конкурсы и мастер-классы, которые объединяют начинающих и профессиональных журналистов. В 2020 году нами был снят документальный сериал «География детства». Проект посвящён своеобразию жизни детей разных народов и уголков России: Бурятии, Адыгеи, Крыма и Чувашии. Сериал интересен тем, что обо всём искренне рассказывают сами дети. В 2021 году при поддержке Музея Победы был снят документальный фильм «Призвание» о спасателях МЧС России. Съёмки проходили в семи регионах нашей необъятной страны. Команде Лиги удалось посетить места подвигов и службы, пообщаться со спасёнными людьми и очевидцами уникальных происшествий. Мы продолжаем расширяться и совершенствоваться, принимать в большую и дружную команду новых участников.




ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ



СЕРГЕЙ ЦЫМБАЛЕНКО

**ПРЕЗИДЕНТ ТО ЮНПРЕСС,
ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

Творческое объединение ЮНПРЕСС существует с октября 1990 года. Начиналось всё с небольшой группы энтузиастов. Сегодня ЮНПРЕСС – это медиахолдинг с корпунктами по всей России и портал unpress.com, на котором уже 21 год тысячи юнкоры реализовывают себя.

- Мы обучались на мастер-классах, воркшопах в ходе игрового образовательного марафона по социальной журналистике.

- Мы сформировали пул медиалидеров, специализирующихся на освещении проектов некоммерческих организаций, получающих аккредитации на социально-значимые мероприятия.

- Мы обучались по тематической образовательной программе «Детский пресс-центр» в ВДЦ «Орлёнок».

- Мы продвигали контент через официальные СМИ, молодежные медийные площадки в социальных сетях, в том числе, через аккаунты популярных блогеров.



**ГРУППА ЮНПРЕСС
В КОНТАКТЕ**



ФЕСТИВАЛИ-ПАРТНЕРЫ

ФЕСТИВАЛИ-ПАРТНЕРЫ

У «Бумеранга» 14 фестивалей-партнеров, которые ежегодно проходят по всей России в период с января по июнь. Положения фестивалей, а также сроки проведения можно уточнить тут:



XXXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЮНОШЕСКИХ СМИ И КИНОСТУДИЙ «ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ»
Город: Чебоксары
Организатор: Евгений Суховой



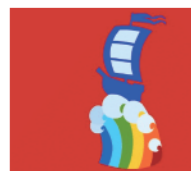
VII МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ ИСКУССТВ «ДИНАСТИЯ» ИМЕНИ ПАВЛА КАДОЧНИКОВА
Город: Санкт-Петербург
Организатор: Наталья Кадоchnikова



XXIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»
Город: Липецк
Организатор: Владимир Москалев



XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «ВОЛГА-ЮНПРЕСС»
Город: Тольятти
Организатор: Николай Сопляков



XXIII ФЕСТИВАЛЬ ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВСКИЙ КОРАБЛИК МЕЧТЫ»
Город: Москва
Организатор: Дмитрий Кучерук



XVII ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО КИНОВИДЕОТВОРЧЕСТВА «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»
Город: Старый Оскол
Организатор: Вадим и Ольга Бойко



XIV ОТКРЫТЫЙ КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ СРЕДИ ШКОЛЬНЫХ И МОЛОДЕЖНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ «ПРОБНЫЙ ШАР»
пгт. Лучегорск, Приморский край
Организатор: Наталья Продан



XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ДЕТСКОЕ КИНО – ДЕТЯМ!»
Село: Медное, Тверская область
Организатор: Виталий Солдатов



VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ТАГАНАЙСКИЕ МУЗЫ»
Город: Златоуст, Челябинская область
Организатор: Алена Савина



XV СЕВЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, РАДИО И ПРЕССЫ «ГОЛОС МОРЯ»
Город: Северодвинск
Организатор: Алексей Малютин



XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ И ИГРОВЫХ И АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ «УЛЫБКА РАДУГИ»
Город: Киров
Организатор: Маргарита Кузьмина



XII ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВЕСЁЛАЯ ЛАРГА»
Город: Владивосток
Организатор: Татьяна Никитченко



VII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО И СЕМЕЙНОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «МУЛЬТСЕМЬЯ»
Город: Новосибирск
Организатор: Елена Каян



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВСЕ МЕДИА – ДЕТЯМ»
Город: Иваново
Организатор: Юлия Рыбакова

ЗАПУСКАЕМ БУМЕРАНГ ЭКРАНИЗАЦИЙ

ЗАПУСКАЕМ БУМЕРАНГ ЭКРАНИЗАЦИИ

Экранизация – это не движущаяся иллюстрация книги, а интерпретация литературного произведения кинематографическими средствами. И если книга рассказывает историю при помощи букв, слов и фраз, то кино рассказывает эту же историю, используя киноязык – мизансцены, ракурсы, планы, детали, цвет, свет и т.д.

В фильмах-экранизациях мы наблюдаем разную степень вторжения в текст литературного оригинала и, в зависимости от этого, бывают разные виды экранизаций:

– ПЕРЕСКАЗ-ИЛЛЮСТРАЦИЯ

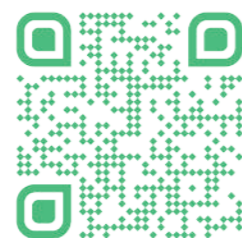
Максимально близкий к оригиналу вариант. Произведение приспособливают для кино, сокращая диалоги и убирая описания.

– НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ

Обычно в титрах пишут «по мотивам» или «на основе». В этом случае рассказ или повесть служат основой, а история серьёзно меняется путём добавления новых героев, замены места действия, времени года, сокращения или переписывания отдельных линий и т.д.

– ПЕРЕЛОЖЕНИЕ

Это самый сложный вид экранизации, когда передаётся не столько литературное произведение, сколько дух, стиль и главная мысль первоисточника. В данном случае может сохраниться только основной конфликт и тема, всё остальное меняется сценаристами. Это максимальная степень вторжения в текст литературного произведения.



**ФИЛЬМЫ-ЭКРАНИЗАЦИИ,
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ
ТАТЬЯНОЙ МИРОШНИК
К ПРОСМОТРУ**



Книги экранизируют в основном, чтобы перенести известное, популярное и любимое произведение в новый аудиовизуальный формат. То есть экранизация даёт зрителю возможность еще раз прочувствовать то, что восхитило и тронуло его в рассказе или повести, только посредством кино.

Именно поэтому выбирайте рассказ, который не оставил вас равнодушным, который затронул душу и сердце. И теперь вам предстоит перенести образ, созданный при помощи слов и предложений, на экран, используя визуальные средства.

– ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ РАССКАЗА,

который вы хотите экранизировать. Какую мысль, какой смысл хотел донести до нас автор? А теперь представьте, как это будет на экране? Что будет видеть зритель?

– **КАКОЙ ЖАНР, СТИЛЬ, РИТМ ВАШЕГО РАССКАЗА?** Хотите ли вы это сохранить в будущем фильме или поменять?

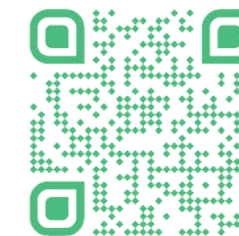
– ПОДУМАЙТЕ О ГЛАВНОМ ГЕРОЕ.

Если в рассказе есть описание, то попробуйте его визуализировать и показать характер героя через его поступки.

– КАКОЙ ГЛАВНЫЙ КОНФЛИКТ В РАССКАЗЕ

и как его изобразить в кино? Как решается конфликт в литературе и как его можно решить в фильме?

– ПОСМОТРИТЕ ПРИМЕРЫ ЭКРАНИЗАЦИЙ.



**РАССКАЗЫ
ДЛЯ
ЭКРАНИЗАЦИЙ
НА "БУМЕРАНГЕ"**

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОРЛЁНОК»

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОРЛЁНОК»

На берегу Чёрного моря, в тени кипарисов и магнолий, сосен и тополей расположился необычный город, главными жителями которого являются не взрослые, а дети. Здесь всё подчинено их интересам, здесь считаются с их взглядами и уважают их мнение.



«ОРЛЁНОК» В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

ТЕРРИТОРИЯ ЦЕНТРА — **253 ГА**

ПРОТЯЖЁННОСТЬ ПЕСЧАНЫХ ПЛЯЖЕЙ
ВДОЛЬ БЕРЕГА ЧЁРНОГО МОРЯ — **3,7 КМ.**

ЕЖЕГОДНО ЗДЕСЬ ОТДЫХАЕТ СВЫШЕ **20** ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ ИЗ ВСЕХ
РЕГИОНОВ РОССИИ, СТРАН ДАЛЬНОГО И БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ.

РЕАЛИЗУЕТСЯ ОКОЛО **100** ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

ПРОХОДИТ **16** ФЕСТИВАЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО,
ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЕЙ.



АДРЕС

АДРЕС

352842 Россия, Краснодарский край,
Туапсинский район, ВДЦ «Орлёнок»
Тел.: +7 (86167) 91-2-37
Факс: +7 (86167) 92-7-08
www.orlyonok.ru
e-mail: orlyonok@orlyonok.ru

На берегу Чёрного моря, в тени кипарисов и магнолий, сосен и тополей расположился необычный город, главными жителями которого являются не взрослые, а дети. Здесь всё подчинено их интересам, здесь считаются с их взглядами и уважают их мнение.

Этот необычный городок имеет более чем полувековую историю и гордо зовётся — «Орлёнок»! Современный «Орлёнок» — это 10 базовых детских лагерей: «Звёздный», «Стремительный», «Штормовой», «Солнечный», «Комсомольский», «Олимпийский», «Дозорный», «Олимпийская деревня», «Юнармеец» и «Солнышко». В течение года они принимают более 20 тысяч ребят из всех регионов России, стран дальнего и ближнего зарубежья.

В распоряжении детей есть современная общеобразовательная школа, Дворец культуры и спорта, 50-метровый плавательный бассейн, стадион, Детский инновационный центр авиации и космонавтики, библиотека, современный концертный зал «Амфитеатр» на 1500 мест, Аллея мастеров, где можно получить навыки по 30-ти различным творческим компетенциям.

Важнейшие события, происходящие в «Орлёнке», освещают собственные средства массовой информации: телекомпания «Орлёнок-TV», радиостанция «Орлёнок-FM», редакция газеты «Всем вместе». Каждый месяц выходит газета «Салют, Орлёнок!», авторами которой являются сами дети.

В «Орлёнке» некогда скучать. Здесь отдыхают активно, с пользой для здоровья и души! У орлят есть возможность попробовать себя в любом виде спорта: лёгкой атлетике и футболе, волейболе и баскетболе, поиграть в городки, дартс, фрисби, настольный теннис. Ребята занимаются дайвингом, проводят экологические исследования, учатся основам скалолазания, становятся участниками увлекательных экскурсий и походов.

«Орлёнок» — это место сбора талантливой молодёжи. В Центр съезжаются мальчишки и девчонки, увлечённые космосом, театральным искусством, наукой, цифровыми технологиями; лидеры общественных организаций, юные математики, спортсмены, танцоры и музыканты. В «Орлёнке» каждый год проходит 16 фестивалей международного, федерального и регионального уровней. Среди них – Фестиваль визуальных искусств, Международный телевизионный фестиваль «Песенка года», Международный фестиваль хореографического искусства «В мире танца», Ассамблея хоров России «Поём для мира!», Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».

В гости к орлятам приезжают выдающиеся деятели культуры, кино, телевидения и общественные деятели. На тенистых эстрадах звучит живая музыка, показывают хорошее детское кино, а на многочисленных аллеях и тропинках можно встретить любимого актёра или режиссёра.

«Орлёнок» удивляет своей неповторимостью, многогранностью и творческой атмосферой. Он наполнен задорным смехом, теплом детских сердец и радостью открытий.

ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ

ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ

ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ

ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ

ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ

ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ



ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ООО КИНОСТУДИЯ
«ЮНОСТЬ»



Российское
общество
Знание

