

БУМЕРАНГ

ВДЦ «ОРЛЁНОК»

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ
ДЕТСКОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА

9-29 сентября 2019 г. №1

Форум проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ

ДО «ОРЛЕНКА» ИЗ КАЖДОГО ГОРОДА И ПОСЕЛКА

Смена в «Орленке» – мечта многих детей. Здесь самые яркие закаты, удивительные ракушки, шум волн Черного моря. Но перед тем, как окунуться в эту сказку, многим предстояло вдыхать душный воздух плацкарта и ночевать в гостиницах аэропортов.

Делегация Алтайского края приехала в «Орленок» глубокой ночью: пересадка в Москве из-за задержки рейса оказалась дольше на четыре часа.

Надя приехала из приморского поселка Лучегорск. Там нет вокзалов и аэропортов, поэтому лететь пришлось из Владивостока. «Два самолета: Владивосток – Новосибирск, Новосибирск – Москва. Первый рейс задержали. Мы добрались до Новосибирска и провели там сутки, получив, что неудача с первым самолетом была только к лучшему. Кто знает, когда еще побываем в Сибири?»

Настя и Лика одни из тех, кто добиралась до «Орленка» очень долго не из-за задержки рейса. Их дорога от Омска до Москвы пролетела за несколько часов, а дальше – почти сутки на поезде.

Теперь уже все орлята долетели до своего гнезда, где их ждут друзья со всей страны и мастер-классы от самых известных медиа-личностей России.

Олеся Воскубенко

Инструкция по работе с технологией дополненной реальности

Вам потребуется смартфон или планшет с доступом в Интернет.

На свое устройство необходимо установить приложение HP reveal, которое можно скачать в магазине приложений (App Store или Play Market). Создайте аккаунт (Create an account) или войдите в свой профиль, если регистрировались ранее. В верхней части основного окна программы вы увидите поисковую строку с надписью «Discover Augas», введите «bumerang». Найдите канал с логотипом фестиваля и, нажав «Follow», подпишитесь на него. Вернитесь в главное окно программы, внизу будет иконка камеры, нажмите на нее и наведите камеру на изображение в газете, отмеченное специальным символом. Изображение должно полностью быть в кадре. Как только оно будет распознано, кружки на экране исчезнут и запустится видео.

ГЛАВНОЕ – НЕ СИДЕТЬ СЛОЖА РУКИ

Всероссийский фестиваль «Бумеранг» проходит в этом году уже в четырнадцатый раз, на медиафорум приехали представители 38 регионов – это триста ребят из ста медиастудий страны. Все они готовились к поездке задолго до этого события.

Генеральный директор «Бумеранга» Наталья Васильева рассказала, что на форум приехали победители Всероссийского конкурса подростковых медиаробот «Безопасное медиадетство», лучшие работы легли в основу киноальманаха с тем же названием, 16 работ размещены на ютуб-канале форума. Чтобы посмотреть их, достаточно перейти по QR-коду на футболке или значке.

Для участников организаторы приготовили сувениры, но получают их только те, кто активно включится в работу. Возможностей проявить себя немало: на форуме несколько направлений. Самое многочисленное – кино. Целых пять команд ра-

ботают над съемками фильма «Безопасное медиадетство», который будет состоять из пяти киноновелл.

Много работы и у фотографов – они должны снять бэкстейдж. Ребята, отвечающие за промо, продвигают фильмы своих медиагрупп в процессе их создания. Еще одно направление, – это звуковое оформление, руководитель медиастудии «Парают» Сергей Евсеев ведет занятия и помогает детям правильно записать звук, правильно наложить его.

У медиафорума много спонсоров и партнеров, именно поэтому участники работают на профессиональном оборудовании и имеют возможность учиться у профессионалов



[AR]

своего дела. Высококласную аппаратуру для работы на форуме и для награждения особо отличившихся его участников предоставляет из года в год генеральный спонсор – компания SONY. Организаторы постарались создать все условия для того, чтобы дети могли не только проявить себя, но и научиться чему-то новому, создать качественные медиапродукты. Главное – не сидеть сложа руки, а общаться, учиться и создавать. Тогда первый месяц нового учебного года будет самым эффективным, интересным и запомнится на долгие годы!

Анастасия Якушева

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО БАЛ



Классическая музыка. Десятки танцующих пар. Поэзия. Так прошел пушкинский бал «Натальин день». Участники «Бумеранга» три дня готовились к вечеру: репетировали полонез, галоп, польку...

Этот фееричный праздник организовала директор клуба «Чайка» Ирина Гаркуша.

Фоторепортаж
Валерии Филатовой



Стремительный галоп многих заставил снять каблуки и танцевать босыми.



Тон бала задавала его хозяйка – Наталья Васильева.



Танцующие в балльных нарядах создавали особую атмосферу минувших столетий.

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ
Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ДЕТЕЙ
находящихся в трудной жизненной ситуации



Генеральный спонсор АО «Сони Электроникс»

SONY