МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ОРЛЁНОК

XXI ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «БУМЕРАНГ»

ВЗЛЁТ ДЛЯ ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

БУМЕРАНГ

ВДЦ «ОРЛЕНОК», СЕНТЯБРЬ 2026 ГОД

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА «БУМЕРАНГ»



АЛЕКСАНДР ШКОЛЬНИК

Генеральный директор Музея Победы,
заместитель секретаря Общественной палаты РФ,
Лауреат премии Президента РФ



АЛЕКСАНДР ДЖЕУС

Директор ВДЦ «Орленок»,
депутат Законодательного собрания Краснодарского края,
Лауреат премии Президента РФ



ДМИТРИЙ БОРИСОВ

Телеведущий, продюсер ТВ и кино,
генеральный продюсер
«Цифрового Телесемейства»



ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ

Кинорежиссер,
заслуженный деятель искусств РФ,
Лауреат премии Президента РФ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА
3 О НАС ГОВОРИТ ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
4 ПРИВЕТСТВИЯ
13 УЧАСТНИКУ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА
17 ТРАЕКТОРИЯ «БУМЕРАНГА»
19 ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГКОМИТЕТЕ, ПАРТНЕРАХ
21 ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОРЛЁНОК»
23 ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА
25 НАСТАВНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА
27 КУРАТОРЫ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ
29 HOLLYLAND
31 KROLIKI
34 МЕДИАЛИДЕРЫ
35 КОНКУРС «МЕДИАЛИДЕР «БУМЕРАНГА»
36 КОНКУРС «ВОЕНКОРЫ «ОРЛЁНКА»
37 ПЯТЬ ЛЕТ КОНКУРСУ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЕННЫЕ»
39 КИНОАЛЬМАНАХ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЕННЫЕ-2026»
43 РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ
44 ГОСФИЛЬМОФОНД РОССИИ
45 БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ
46 ГИМН «БУМЕРАНГА»
47 СПЕЦПОКАЗЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА
49 ФЕСТИВАЛИ-ПАРТНЕРЫ
51 ПО СЛЕДАМ БУМИ
53 КРЕАТИВ ВКЛЮЧЁН
55 НАЙДИ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ
57 СТРАНИЦА ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ

Привет!
Я **Буми** – талисман фестиваля-форума «Бумеранг».

Я буду рядом с тобой на протяжении всей смены – подскажу, где что происходит, помогу не потеряться в событиях и, конечно, познакомлю с самыми интересными моментами!

Этот каталог – наш с тобой маршрут: здесь все самое важное, полезное и вдохновляющее. Листай, отмечай, возвращайся – как настоящий бумеранг.

Ну что, готов отправиться в творческое путешествие?

Тогда поехали!

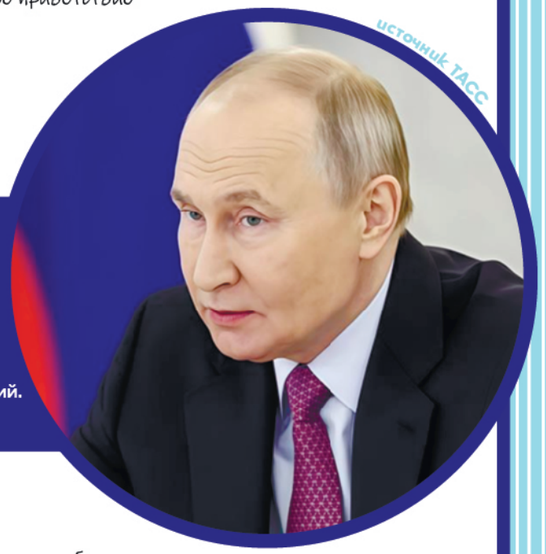


О НАС ГОВОРИТ ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Это тот самый момент, когда понимаешь: всё по-настоящему серьёзно. И по-настоящему важно!

В прошлом году фестиваль-форум «Бумеранг» получил официальное приветствие от Президента Российской Федерации – Владимира Путина.

В своём обращении Президент отметил:



«За прошедшие годы ваш замечательный проект стал настоящей профессиональной школой для многих одарённых ребят, помог им реализовать способности и таланты, обрести друзей. Продолжая эти добрые традиции, фестиваль вновь собирает на площадке знаменитого «Орлёнка» юных тележурналистов, режиссёров, сценаристов, операторов, актёров, художников... ...Рассчитываю, что юбилейный фестиваль-форум пройдёт с успехом, а обширная фильмотека «Бумеранга» пополнится новыми яркими произведениями, которые будут интересны зрителям разных поколений. Желаю вам удачи и вдохновения!» – В. Путин



Такое внимание к форуму – это не просто событие.
Это знак доверия и признания, что «Бумеранг» действительно объединяет, вдохновляет и даёт старт большому творческому пути.
Знаешь, что мне ещё особенно понравилось?
Что наши фильмы ждут. Что они важны. Что их будут смотреть. И не только сейчас, а потом – снова и снова.

Прямо как я!

Дорогие друзья!

Приветствую вас на XXI Всероссийском открытом фестивале-форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

В этом году талантливая молодежь вновь собирается в легендарном «Орленке» – месте, где рождаются идеи и крепнет дружба. Чтобы поделиться своим искусством и создать яркие творческие проекты, приехали и победители Международного конкурса подростковых историко-документальных медиаработ «Без срока давности: непокоренные» – юные дарования из медиастудий России и Беларуси.

На протяжении более двух десятилетий «Бумеранг» остается уникальной площадкой, которая не просто знакомит подрастающее поколение с миром кино и медиа. Здесь воспитываются новые деятели культуры, формируется художественный вкус и открываются пути в профессию. Многие из участников фестиваля-форума сегодня вносят свой вклад в развитие отечественного кинематографа и телевидения.

Желаю вам вдохновения, смелых творческих экспериментов, полезных мастер-классов и незабываемых встреч!



ЛЮБИМОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую вас на XXI Всероссийском фестивале-форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

Фестиваль традиционно объединяет юных кинематографистов, предоставляя уникальную возможность заявить о себе, продемонстрировать собственный творческий потенциал и сделать важный шаг в профессиональном становлении.

Вас ждут насыщенные мастер-классы и интенсивные курсы, проводимые ведущими специалистами киноиндустрии, а также творческие лаборатории, в ходе которых вы сможете освоить основы режиссуры, сценарного мастерства и операторского искусства, применив полученные знания на практике.

Важной частью Фестиваля станут публичные показы лучших конкурсных работ и творческие встречи с известными деятелями российского кинематографа, которые поделятся профессиональным опытом и секретами мастерства. Кроме того, для Вас подготовлена яркая событийная программа, включающая тематические флешмобы и презентации достижений региональных медиастудий.

Желаю Вам смелых экспериментов, новых знаний и творческих побед! Пусть Фестиваль станет стартовой площадкой для вдохновения и будущих проектов!



Бугаев Александр Вячеславович

Первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации



Михалков Никита Сергеевич

Председатель Союза кинематографистов Российской Федерации, кинорежиссёр, Герой Труда РФ, народный артист РСФСР

Дорогие друзья, приветствую участников XXI Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

Вот уже более двух десятилетий этот уникальный форум объединяет талантливых, неравнодушных и увлечённых молодых людей, для которых кино, телевидение, журналистика и новые медиа становятся способом познания мира и разговора о самом важном.

Каждое поколение открывает для себя экранное творчество по-своему. Меняются технологии, появляются новые формы и возможности, но неизменным остаётся главное – стремление человека через искусство рассказать правду о времени, о своей стране, о людях, которые его окружают. Именно этому учит настоящее кино.

«Бумеранг» дает молодым авторам возможность не только освоить профессиональные навыки, но и почувствовать себя частью большого творческого сообщества, основанного на уважении к отечественной культуре, ее традициям и духовным ценностям. Здесь рождаются идеи, завязывается дружба, приобретается опыт, который нередко определяет дальнейший жизненный путь.

Дорогие друзья, коллеги!
Приветствую участников XXI Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

Для каждого, кто мечтает связать свою жизнь с кино, всё начинается с интереса к людям, к окружающему миру, с желания рассказать историю, которая будет понятна и близка зрителю. Именно из таких первых шагов рождаются будущие фильмы, телевизионные проекты и творческие открытия.

Фестиваль «Бумеранг» уже много лет помогает молодым авторам не только раскрывать свои способности, но и понимать, что кинематограф – это одновременно искусство, профессия и большая ответственность. За каждым успешным проектом стоят талант, знания, упорный труд и умение работать в команде.

Сегодня у вас есть уникальная возможность учиться, экспериментировать, обмениваться идеями и получать опыт от признанных мастеров. Используйте это время максимально продуктивно. Не бойтесь искать собственный взгляд на мир, задавать вопросы и пробовать новые творческие решения. Именно так формируется авторский почерк, который впоследствии отличает настоящего профессионала.

От всей души желаю вам вдохновения, ярких встреч, творческой смелости и уверенности в своих силах. Пусть фестиваль станет для каждого из вас временем новых открытий, полезных знакомств и важных профессиональных решений, а созданные вами проекты станут достойным вкладом в будущее отечественного кинематографа.

Успехов вам и новых творческих побед!



Шахназаров Карен Георгиевич

Генеральный директор киноконцерна «Мосфильм», режиссёр, народный артист РФ

Малышев Владимир Сергеевич

Президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, кандидат экономических наук, доктор искусствоведения, профессор, академик Российской академии образования, и.о. ректора Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова



Дорогие участники XXI Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

Каждый год «Бумеранг» объединяет талантливых, инициативных и увлеченных молодых людей, которые стремятся не только освоить современные медиатехнологии, но и научиться понимать язык искусства, создавать содержательные произведения и вести честный разговор со зрителем.

Особая ценность фестиваля заключается в том, что он помогает сделать важный шаг от увлечения к осознанному выбору профессии. Здесь участники получают возможность познакомиться с различными направлениями экранного творчества, приобрести новые знания, развить практические навыки и увидеть перспективы дальнейшего образования в сфере культуры и кинематографии.

Сегодня творческие профессии требуют не только таланта, но и серьезной подготовки, широкого кругозора, постоянного стремления к развитию. Именно поэтому так важны образовательные проекты, которые создают условия для роста молодых авторов, помогают раскрывать способности и формировать новое поколение профессионалов отечественной культуры.

Уверен, что дни, проведенные на фестивале, станут для вас временем ярких открытий, вдохновляющих встреч и плодотворной работы. Пусть каждый мастер-класс, каждая творческая дискуссия и каждый созданный проект помогут вам увереннее двигаться к намеченным целям и открывать новые горизонты профессионального мастерства.

Надеюсь, некоторых из вас в дальнейшем мы увидим в стенах нашей альма-матер.

Желаю всем участникам творческого вдохновения, успешной реализации самых смелых замыслов, новых знаний и достижений. Пусть «Бумеранг» пройдёт с успехом и станет для вас важным этапом на пути к будущим успехам в искусстве, кинематографе и медиатворчестве, а его фильмотека пополнится вашими новыми яркими произведениями, которые будут интересны зрителям разных поколений!

Дорогие участники, наставники, организаторы и гости XXI Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

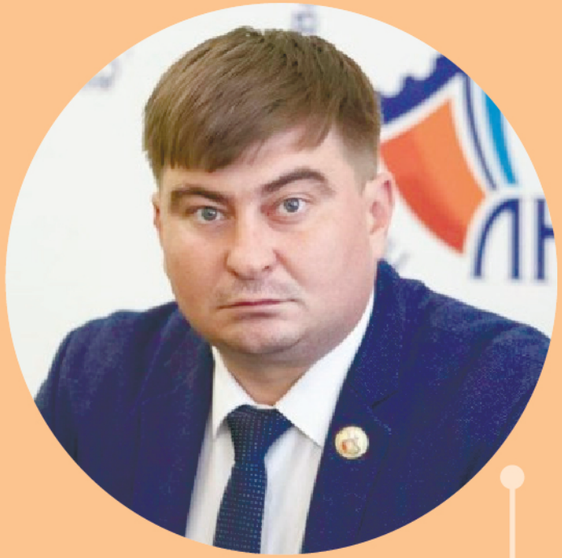
Вы стали частью поистине уникального, масштабного и яркого события. Фестиваль-форум «Бумеранг» объединил талантливых ребят из 40 регионов России и Республики Беларусь – от всей души поздравляю с тем, что Вы оказались в числе лучших. Это важный шаг на пути Вашего профессионального становления.

Фестиваль – это настоящая мастерская, здесь царит атмосфера творчества, созидания, познания. Это колыбель сакральной алхимии искусства. Уверен: эти 20 дней станут точкой отсчета для новых идей и замыслов, смелых экспериментов и впечатляющих открытий. Здесь все пропитано вдохновением и возможностями для вашей реализации: каждый мастер-класс, каждое творческое задание, мероприятие, встреча и даже обычный разговор могут вырасти в большой проект или дело всей жизни.

Кино – это сочетание техники и души, упорной работы и волшебства. Это волшебство не случается без чуткого, открытого сердца, наблюдательности и самоотдачи, верности искусству и высоким нравственным ценностям. Пусть то, что Вы возьмете на фестивале у лучших представителей индустрии, станет для Вас маяком и ориентиром. Пусть каждый день помогает Вам раскрывать свой потенциал, обогащает новыми знаниями и опытом, дарит яркие впечатления, единомышленников и настоящих друзей! Пусть каждая проба пера здесь будет поводом для гордости и стимулом покорять новые вершины!

И пусть XXI «Бумеранг» войдет в нашу историю как пространство, где сформировалось и зажглось новое созвездие юных звездочек киноискусства!

В добрый путь!



Сидоров Дмитрий Сергеевич

И. О. РЕКТОРА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ



Пестов Николай Игоревич

ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ

Уважаемые участники и гости фестиваля-форума!

От имени Российского государственного архива кинофотофонодокументов сердечно приветствую вас на значимом международном мероприятии, служащем делу сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне. Уверен: каждому участнику XXI Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» и предшествовавший встрече ответственный процесс создания медиаработ, и программа мероприятий во Всероссийском детском центре «Орленок» помогут раскрыть свой потенциал, заявить о принципиальной гражданской позиции и останутся памятными навсегда.

Популяризация документов Архивного фонда Российской Федерации является важнейшей задачей РГАКФФД, отмечающего в 2026 году свое 100-летие. В нашем учреждении рады оказать вам организационную и методическую помощь в благородном труде, которому вы посвятили уже не один год. Самые смелые и яркие произведения, победившие в Международном конкурсе «Без срока давности: непокоренные» и признанные достойными постоянного хранения, пополнят собрание Российского государственного архива кинофотофонодокументов, будут доступны для исследователей.

Дорогие участники, наставники и гости XXI Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

Каждый фильм проходит долгий путь – от первых набросков до встречи со зрителем. Но на этом его жизнь не заканчивается. Настоящее кино продолжает жить десятилетиями, открываясь новым поколениям, вдохновляя молодых авторов и сохраняя культурную память нашей страны. Фестиваль «Бумеранг» – это место, где начинается диалог поколений. Здесь юные авторы делают свои первые творческие шаги, учатся мыслить образами, искать собственную интонацию и рассказывать истории, которые волнуют современного зрителя. Работы участников затрагивают темы исторической памяти, помогая осмыслить прошлое через призму современности. Возможно, именно сегодня начинается путь будущих режиссёров, операторов, сценаристов и продюсеров, чьи фильмы со временем станут частью истории российского кино и помогут сохранить для потомков важные свидетельства эпохи.

Желаю каждому участнику смелости в творческих поисках, терпения в работе над своими проектами, радости от общения с единомышленниками и настоящего вдохновения. Пусть фестиваль подарит вам новые знания, яркие впечатления и уверенность в том, что хорошее кино начинается с искреннего желания рассказать важную историю. Пусть XXI «Бумеранг» станет для всех участников еще одним шагом к большому будущему в мире отечественного кинематографа!



Аксенов Денис Александрович

Генеральный директор Госфильмофонда России



Гончар Андрей Николаевич

Директор Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов

Уважаемые участники и гости XXI Всероссийского открытого фестиваля-форума «Бумеранг»!

От имени Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов с искренним приветствием обращаюсь к вам на этом значимом событии – празднике молодого, креативного и вдохновляющего кинематографического искусства!

На протяжении двух десятилетий «Бумеранг» объединяет талантливых, смелых и искренних авторов, для которых кино стало мощным инструментом самовыражения, мостом, соединяющим сердца и эпохи. Этот фестиваль – не просто площадка для показа работ, а величественный символ будущего кино, пространство для обмена идеями и вдохновением.

Уже 5 лет продолжается плодотворное сотрудничество организаторов фестиваля и работников Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов. Мы говорим на универсальном языке кино, создавая мосты между странами и поколениями.

Как хранитель белорусского аудиовизуального наследия, я особенно ценю, когда молодые режиссеры обращаются к нашим богатым архивным материалам. Кадры кинохроники, запечатлевшие историю нашего народа, являются не просто пленкой, а живым свидетельством эпохи, источником вдохновения и неисчерпаемым кладезем идей для будущих шедевров.

Сегодня у вас есть уникальная возможность учиться у мастеров, смело экспериментировать и создавать что-то новое, опираясь на богатые традиции прошлого. Пусть ваши произведения, подобно драгоценным архивным лентам, несут в себе правду, добро и мудрость поколений.

Желаю вам неиссякаемой энергии, смелых решений и страстного вдохновения – той магии, которая превращает кадры в подлинное искусство. Пусть XXI Всероссийский открытый фестиваль-форум «Бумеранг» станет для вас отправной точкой в грандиозное путешествие по миру кино!

УЧАСТНИКУ

ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «БУМЕРАНГ»



Привет! Это снова я – Буми.
И ты сейчас на 21-м фестивале-форуме «Бумеранг» – это долгожданное событие, которое точно станет особенной страницей в твоей жизни. Каким будет этот фестиваль – яркий, громкий, незабываемым? Секрет простой: всё зависит от каждого из нас.



Вместе с вожатыми и друзьями по отряду тебя ждёт настоящее приключение: море впечатлений, удивительные природные уголки, небо, полное звёзд. Всё это – рядом, попробуй почувствовать!

Живи в гармонии с природой, замечай её настроение, слушай её дыхание. Это лучший источник вдохновения, энергии и идей для творчества.

На фестивале тебя ждут встречи с режиссёрами, операторами, артистами, учёными, музыкантами. Каждый из них откроет перед тобой свой мир – мир знаний, опыта и искусства.

Чтобы по-настоящему услышать – слушай сердцем.



Не бойся на время отвлечься от гаджетов, отключиться от суеты и просто быть здесь и сейчас. Ведь вокруг тебя – люди, которые так же, как и ты, горят творчеством. Музыка, слова, кадры – всё оживает благодаря вниманию и любви. Подготовься к этим встречам: настрой себя так же, как музыканты настраивают инструменты перед выходом на сцену. Чем больше ты вкладываешь в подготовку – тем ярче засияет твоя личность.

И знаешь, что самое крутое?
Это то, что мы – сообщество единомышленников, независимо от возраста, мы отвечаем друг за друга, и готовы делиться опытом, знаниями и идеями. Именно это делает «Бумеранг» таким сильным!
На 21-м фестивале-форуме у тебя есть шанс стать настоящим автором: рассказать свою историю, создать фильм или телесюжет – самостоятельно или вместе с командой при поддержке профессионалов.

Не жди – действуй! Проявляй инициативу, задавай вопросы, пробуй, ошибайся и снова пробуй. Реализуй свои идеи, развивай таланты и становись лучше с каждым днём.





**НУ ЧТО, ЗАПУСКАЕМ?
21-Й ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ «БУМЕРАНГ» НАЧИНАЕТСЯ.
КАКИМ ОН БУДЕТ – ЗАВИСИТ ОТ КАЖДОГО ИЗ НАС!**


ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



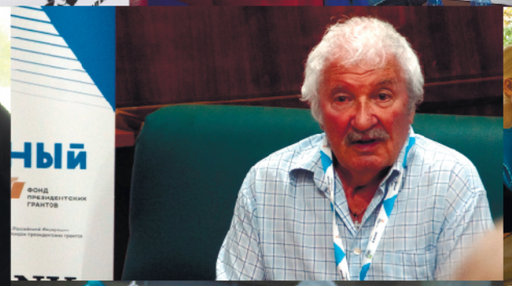











ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ












SONY
Nestlé












ВСЕРОССИЙС
ПИТЧИНГ ЮН
КИНЕМАТОГР


ЗУМ

ТРАЕКТОРИЯ «БУМЕРАНГА»



СТУДИИ

ФЕСТИВАЛИ – ПАРТНЕРЫ

ФЕСТИВАЛИ – ПАРТНЕРЫ:

"ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ"
Чебоксары

ВЕСЕЛАЯ ЛАРГА
Владивосток

АЛГА
Сочи, Казань, Москва, Оренбург

ДИНАСТИЯ
Санкт-Петербург

ГОЛОС МОРЯ
Северодвинск

ТАГАНАЙСКИЕ МУЗЫ
Златоуст

МОСКОВСКИЙ КОРАБЛИК МЕЧТЫ
Москва

ВОЛГА-ЮНПРЕСС
Тольятти

ВСЕ МЕДИА ДЕТЯМ
Иваново

ПРОБНЫЙ ШАР
пгт Лучегорск, Приморский край

МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ
Старый Оскол

МУЛЬТСЕМЬЯ
Новосибирск

УЛЫБКА РАДУГИ
Киров

ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ
Липецк

ДЕТСКОЕ КИНО – ДЕТЯМ!
с. Медное, д. Ямок, Тверская область

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГКОМИТЕТЕ, ПАРТНЁРАХ

ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Министерства культуры Российской Федерации
Министерства просвещения Российской Федерации
В рамках фестиваля-форума проводится социально значимый проект «Без срока давности: непокоренные», который реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский детский центр «Орлёнок»
ООО Киностудия «ЮНОСТЬ»
МОО «Детское медийное объединение «Бумеранг»

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ

Александр Школьник
Генеральный директор Музея Победы, заместитель секретаря Общественной палаты РФ,
Лауреат премии Президента РФ

Александр Джеус
Директор ВДЦ «Орленок», депутат Законодательного собрания Краснодарского края,
Лауреат премии Президента РФ

Дмитрий Борисов
Телеведущий, продюсер ТВ и кино,
генеральный продюсер «Цифрового Телесемейства»

Владимир Грамматиков
Кинорежиссер,
заслуженный деятель искусств РФ,
Лауреат премии Президента РФ



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Клим Лаврентьев – заместитель председателя Союза кинематографистов России,
Лауреат Государственной премии, Народный артист России, кинорежиссер
Сергей Цымбаленко – вице-президент фестиваля-форума, президент творческого объединения «ЮНПРЕСС»
Павел Кудрявцев – креативный директор фестиваля-форума,
президент ООДО «Лига юных журналистов»
Владимир Бердочкин – продюсер, член Союза кинематографистов России, генеральный директор ООО Киностудия «ЮНОСТЬ»
Татьяна Мирошник и Ада Бернатоните – программные директора фестиваля-форума
Наталья Васильева – генеральный директор фестиваля-форума, директор Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ:

- Газета «Салют, Орленок!»
- Портал center-orlyonok.ru
- ТПО «Телеканал «Россия-Культура»
- Портал ЮНПРЕСС

ПАРТНЁРЫ:

- Госфильмофонд России
- Российский государственный архив кинофотофонодокументов
- Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов
- Музей Победы
- Союз кинематографистов Российской Федерации
- Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)
- Московский государственный институт культуры (МГИК)
- Ассоциация кинообразования и медиапедагогики России
- Ассоциация специалистов медиаобразования
- HOLLYLAND
- Контент-центр «Kroliki»
- Общероссийская общественная детская организация «Лига юных журналистов»
- Творческое объединение «ЮНПРЕСС»

РАБОТА НАД КАТАЛОГОМ И СИМВОЛИКОЙ:

Мария Милькина

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ:

- ООО Киностудия «ЮНОСТЬ»
- МОО «Детское медийное объединение «Бумеранг»

СЕРВИСНАЯ КОМАНДА:

Валерия Царькова
Александра Пермякова
Евгений Каменчук
Дмитрий Жосан

Бумеранг – это не только про творчество, это про людей, которые стоят за кадром и делают невозможное возможным. Здесь рядом те, кто поддерживает, направляет и верит в тебя. С такой командой можно запускать самые смелые идеи – и они обязательно вернутся результатом!



«ОРЛЁНОК»
ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР

СОВРЕМЕННЫЙ «ОРЛЁНОК» – ЭТО 10 БАЗОВЫХ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ:

«ЗВЁЗДНЫЙ»
«СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ»
«ШТОРМОВОЙ»
«СОЛНЕЧНЫЙ»
«ОЛИМПИЙСКИЙ»
«ДОЗОРНЫЙ»
«ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ»
«КОМСОМОЛЬСКИЙ»
«СОЛНЫШКО»
«ЮНАРМЕЕЦ»

«ОРЛЁНОК» В ЦИФРАХ И ФАКТАХ:

- Территория центра – 253 гектара уникальных парковых и прибрежных зон.
- Протяжённость песчаных пляжей вдоль берега Чёрного моря – 3,7 км.
- Ежегодно здесь отдыхает свыше 20 000 детей из всех регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- Реализуется около 100 разноплановых образовательных и развивающих программ.
- Проходит более 10 фестивалей международного, федерального и регионального уровней.









Всероссийский детский центр «Орлёнок» – это настоящая страна детства, раскинувшаяся на живописном побережье Чёрного моря, в окружении вековых сосен, кипарисов и цветущих магнолий. Здесь, в уникальном климате Краснодарского края, каждый день наполнен солнцем, морским бризом и радостью открытий. Это город, который построен для детей и ради детей, где с их мнением считаются, их таланты раскрывают, их мечты помогают осуществить.

Более полувека «Орлёнок» остается лидером детского отдыха и оздоровления в России. За годы своей работы Центр стал настоящей кузницей кадров, воспитав не одно поколение активных, целеустремленных и творческих ребят. Каждый год ВДЦ «Орлёнок» распахивает свои двери для более чем 20 тысяч мальчишек и девчонок, которые приезжают сюда из всех уголков нашей необъятной Родины, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья.

Современный «Орлёнок» – это мощная инфраструктура, которая поражает своими масштабами и возможностями. В распоряжении орлят находятся современная общеобразовательная школа, позволяющая не отставать от учебной программы во время каникул, просторный Дворец культуры и спорта, 50-метровый плавательный бассейн, отвечающий олимпийским стандартам, многофункциональный стадион, десятки открытых и закрытых спортивных площадок.

Особое место в жизни «Орлёнка» занимает интеллектуальное и творческое развитие. В Центре работает уникальный Дом авиации и космонавтики, библиотека с богатейшим книжным фондом. Любимым местом встреч и культурных событий является современный концертный зал «Амфитеатр», рассчитанный на 1500 мест. На Аллее мастеров ребята могут приобрести навыки по десяткам творческих и прикладных компетенций – от гончарного дела и росписи по дереву до робототехники и 3D-моделирования.

Каждый день в «Орлёнке» – это маленькое приключение. Скучать здесь просто некогда. Орлята активно отдыхают с пользой для души и тела. Они могут попробовать себя в десятках видов спорта: от классических футбола, волейбола и баскетбола до более экзотичных городков, фрисби и настольного тенниса. Дети занимаются дайвингом, осваивают азы туризма, участвуют в захватывающих пеших и автобусных экскурсиях по живописным местам и достопримечательностям Кубани.

«Орлёнок» по праву считается местом притяжения талантливой и одарённой молодёжи. На сменах собираются юные математики и физики, будущие космонавты и инженеры, актёры и режиссёры, лидеры общественных движений, танцоры, музыканты и художники. Центр служит площадкой для проведения более 10 масштабных фестивалей международного, федерального и регионального уровней ежегодно. Среди них – Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», Международный фестиваль хореографического искусства «В мире танца», Ассамблея хоров России «Твой дом – мир», Международный телевизионный фестиваль «Песенка года» и многие другие события, входящие в золотой фонд детских мероприятий страны.

В гости к орлятам приезжают выдающиеся деятели культуры, спорта, кино и телевидения, заслуженные артисты, политики и общественные деятели. На площадках Центра звучит живая музыка, показываются лучшие детские кинофильмы, проходят мастер-классы от профессионалов высокого уровня.
ВДЦ «Орлёнок» удивляет своей уникальной атмосферой, многогранностью и душевным теплом. Это место, где завязывается настоящая дружба, рождаются смелые идеи и зарождаются большие мечты. Это место, где каждый ребёнок может почувствовать себя частью большой и дружной семьи.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

АНДРЕЙ МЕЛЯКОВ
первый заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» – заместитель по финансово-экономической деятельности

ОЛЕГ КРИВОШЕЙ
заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по административно-хозяйственной деятельности

АНАТОЛИЙ ПОТАПЕНКО
заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по капитальному строительству и ремонту

ЛАРИСА САЙФУТДИНОВА
заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по образовательной деятельности, управлению персоналом и связям с общественностью

ЮРИЙ КОЛЕВАЙКО
заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» по вопросам правового обеспечения и безопасности

ВАСИЛИЙ БАБАК
заместитель директора по взаимодействию с органами государственной власти

СЕРГЕЙ БАРАНКИН
заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» – директор представительства Центра в г. Москве

ЛЮДМИЛА БИБИКОВА
начальник Управления образовательных программ ВДЦ «Орлёнок»

АЛЕСЯ ЧЕРНЫХ
начальник Управления организационного обеспечения программ ВДЦ «Орлёнок»

ИРИНА КАЛИЩУК
начальник Управления информации и связей с общественностью ВДЦ «Орлёнок»

БОГДАН КУЧЕРЕНКО
начальник Управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ ВДЦ «Орлёнок»

АЛЕКСЕЙ ЗУБКО
начальник д/л «Звёздный»

ОЛЬГА ТЕЛЕШЕВА
заведующая библиотекой ВДЦ «Орлёнок»

НИКОЛАЙ ЗЕНЦОВ
режиссёр-постановщик ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

АННА ЗЕНЦОВА
главный балетмейстер ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

НАЧАЛЬНИКИ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ

ЗУБКО АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ
«ЗВЁЗДНЫЙ»

ДОБРЫНИНА АЛЁНА АЛЕКСЕЕВНА
«СОЛНЕЧНЫЙ»

СОКОЛОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
«ШТОРМОВОЙ»

КУЧИНОВ АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ
«ДОЗОРНЫЙ»

КАНДАУРОВА ЮЛИАННА МУСАЕВНА
«СОЛНЫШКО»

КОЗЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
«ЮНАРМЕЕЦ»

ЗВЯГИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
«ОЛИМПИЙСКИЙ»

МАТВЕЕВА ВАЛЕРИЯ ЮРЬЕВНА
«КОМСОМОЛЬСКИЙ»

РОМАНОВА МАРИЯ ДМИТРИЕВНА
«СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ»

КАМАКШИНА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА
«ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ»



НАСТАВНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

РЕЖИССЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО



Владимир Грамматиков
Кинорежиссер, продюсер, заслуженный деятель искусств РФ



Олег Голуб
Режиссер театра и кино, член Союза кинематографистов России



Артемий Драгунский
Режиссер



Григорий Сазанов
Режиссер

СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО



Елена Алфёрова
Режиссёр кино и телевидения, шеф-редактор ВГТРК ГТК «Россия-Культура»

ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА



Дмитрий Борисов
Телеведущий, продюсер ТВ и кино, генеральный продюсер «Цифрового Телесемейства»

ПРОДЮСИРОВАНИЕ



Владимир Бердочкин
Продюсер, член Союза кинематографистов России, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, генеральный директор ООО Киностудия «ЮНОСТЬ»

ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО



Светлана Бурдасова
Оператор, монтажер

НЕЙРОСЕТИ



Никита Кущенко
Руководитель и основатель контент-центра «Kroliki»



Варвара Шевцова
Креативный директор контент-центра «Kroliki»

КИНОВЕДЕНИЕ



Елена Бондаренко
Доцент кафедры киноведения ВГИК им. С.А. Герасимова, президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогики РФ, член Союза кинематографистов России



Ада Бернатоните
Главный искусствовед отдела аналитического сопровождения мероприятий и международных отношений Аналитического департамента Госфильмофонда России, кандидат искусствоведения, доцент, член Союза кинематографистов России

КОНСУЛЬТАНТЫ ПО РАБОТЕ С АУДИОВИЗУАЛЬНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ



Лариса Акульшина
Заместитель директора Аналитического департамента Госфильмофонда России



Римма Моисеева
Советник директора Аналитического департамента Госфильмофонда России, Почетный архивист России



Анастасия Авсюк
Главный искусствовед отдела аналитического сопровождения мероприятий международных отношений Аналитического департамента Госфильмофонда России

ЗВУКОРЕЖИССУРА



Максим Мерцалов
Звукорежиссер



КУРАТОРЫ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

ФОТОЛАБОРАТОРИЯ



Алексей Второй
Студент операторского факультета ВГИК им. С.А. Герасимова

SMM-ЛАБОРАТОРИЯ



Анна Маркелова
Студентка Института медиа НИУ ВШЭ

ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА



Алексей Малютин
Руководитель школы студии журналистики «Контакт», МАОУДО ДЮЦ



Алёна Рожкова
Руководитель школы журналистики «ОсНова»



Максим Акилов
Руководитель медиаклуба «Ракурс», ГБОУ ДО ЦВР «На Сумском»



Наталья Мельникова
Руководитель Медиастудии «СОК»

АНИМАЦИЯ



Елена Каян
Руководитель клубного формирования «Молодёжная киностудия «КИВИ»



Людмила Рачкова
Руководитель студии «Совёнок»

АРТ



Андрей Стрельцов
Художественный руководитель и режиссер-постановщик событий форума



Артём Образцов
Второй режиссер мероприятий



Наталья Жебровская
Видеограф, руководитель медиацентра «116 NEWS»



Сергей Глухих
Художественный руководитель музыкальной студии «Робинзон»



Софья Стрельцова
Второй режиссер мероприятий



Алла Медведева
Руководитель группы «МЕТАЛФОРЕСТ» – Гран-Призера многих Всероссийских музыкальных конкурсов

МЕДИАВОЖАТЫЕ



Рычкова Анна



Беляев Руслан



Калимуллина Екатерина



Николаюк Елизавета



Тетеркина Дарья



Григорьев Константин



Козлова Анна



Плетнева Устинья

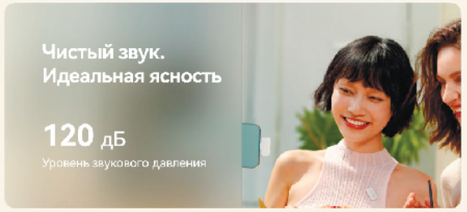
HOLLYLAND

Беспроводной микрофон

LARK A1

Пусть моменты звучат





LARK A1

24-бит / 48 кГц



16-бит / 24 кГц



3-уровневое умное шумоподавление



Умная защита от искажений



54 часа непрерывной работы



Настройка эквалайзера и реверберации

Баланс

Низки

Яркость





Передатчик весит всего

8 г

Толщина всего

0,9 см

Магнитное крепление





6 уровней регулировки усиления

200 м (650 футов) дальность в зоне прямой видимости



HOLLYLAND

Беспроводной микрофон

LARK M2S

Миссия «Невидимка»





Незаметный дизайн без логотипа



Инновационный дизайн с титановой мембраной



Аудио высокого разрешения 48 кГц / 24 бит (Hi-Fi качество)



Интеллектуальное шумоподавление



До 30 часов автономной работы



Беспроводная связь на 300 метров (свыше 1000 футов)



Управление через приложение режим Plug & Play



Универсальная совместимость (в версии Combo)

Кажется, я нашел тех, кто умеет превращать идеи в настоящий цифровой вум!

Контент-центр «kkoliki» создаёт массовый вирусный ИИ-контент для государственных , а также крупных компаний, от идеи до вау-эффекта. А ещё здесь можно научиться создавать нейроконтент самостоятельно: профессиональное обучение для детей и взрослых, которые хотят быть на шаг впереди.

Хочешь понять, что умеет ИИ? Загляни в «kkoliki» - возможно, следующий вирусный контент создашь именно ты!





сайт

telegram

МЕДИААЛИДЕРЫ

Ксения Филимонова

ДЕТСКИЙ МЕДИАЦЕНТР «ИСТОК», Г. КОТОВСК



Вся история началась с моей старшей сестры Саши, выпускницы студии «Исток». С детства я восхищалась её поездками и журналистскими проектами. Наблюдая за её успехами, я загорелась желанием тоже быть частью этого мира. Осознание того, что медиа – это моя сфера пришло неожиданно. Я поняла, что бессонные ночи за монтажом стали для меня настоящим удовольствием.

Далее случился «Бумеранг», на котором я была дважды! Первый раз запомнился особенно ярко – я представляла свою студию и свой фильм на Всероссийском питчинге юных кинематографистов. Волнение зашкаливало и мне было очень приятно, когда члены жюри расписались на талисмане моего фильма – футбольном мяче.

Второй раз на фестивале стал более неожиданным! Объявление медиалидеров... и удивление с растерянностью захлестнули меня с головой. Столько усилий и времени, вложенных в медиасферу, и вдруг такое признание! Но потом появилась радость с осознанием, что мои старания оценили – это было невероятно.

Медиа – это не только работа, но и творчество, а также возможность менять мир вокруг!
Искренне любите всё, что делаете, учитесь новому и развивайте свои навыки, не боясь выходить за рамки комфорта.







МЕДИАЛИДЕРЫ



Андрей Куклин

ШКОЛА-СТУДИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ «КОНТАКТ», Г. СЕВЕРОДВИНСК

Свою жизнь с медиа я связал без долгих раздумий и поисков себя. В школу-студию журналистики «Контакт» я начал ходить, потому что... меня взяли «на слабо». Конечно, я думал, стоит ли входить в мир журналистики, но проигрывать точно не хотелось. И почти сразу я понял, что это дело, которым мне нужно заниматься дальше. Может, это странно, но за все 4 года в журналистике я ни разу не сомневался в выборе сферы. Я не хотел становиться пилотом, архитектором или юристом, другого варианта кроме медиа у меня не было ни в мыслях, ни в жизни!

XXI «Бумеранг» – это мой третий и последний фестиваль-форум в качестве участника. Два года назад я приехал в «Звездный» с огромными надеждами после эмоциональных историй друзей с форума в 2023-м году. Честно, не все мои ожидания оправдались. Но вот что соответствовало рассказам – насыщенность программы. Такого масштаба, количества работы и профессионалов нет больше ни на одном детском медиафоруме. Помню, как в начале смены все ТВ-отряды собрали в Зимнем саду. Тогда Максим Александрович Акилов сказал: «Работать вы будете много. Очень много». Понял я это уже позже, когда кто-то из Зимнего сада просто не «вылезал». Странно, но именно этим «Бумеранг» и притягивает медийщиков со всей страны уже 21 год.

Кстати, про работу и вознаграждение за нее. Быть награжденным статусом медиалидера для меня – гордость. Конечно, если я скажу, что после получения награды бегал с выпученными глазами и кричал от радости на весь Дом культуры и спорта – это будет неправдой. Но и получить этот статус я не рассчитывал, хотя все мне так и твердили, что одним из медиалидеров буду я. Вероятно, к концу фестиваля я уже так сильно устал и выдохся, что радовался награде уже позже.

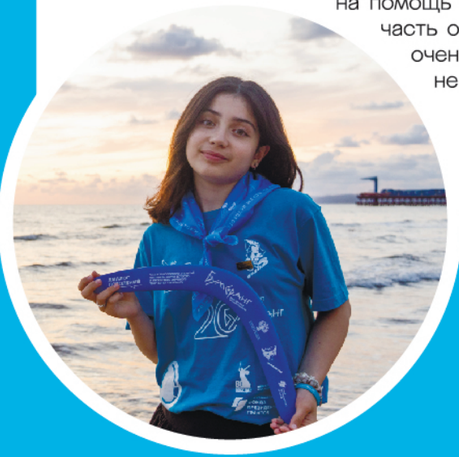
Чтобы стать медиалидером не нужно хотеть быть медиалидером. Наверное, это именно то, что я хотел бы передать всем ребятам. На фестивалях я никогда не работал, чтобы получить диплом или награду. Мне кажется, если ты любишь конкретное дело и хочешь в нем развиваться, награда – это последнее, что должно мотивировать тебя делать больше. Главное сейчас – опыт. Не жалейте себя. Будет тяжело, долго и сложно. Ваша работа может не приносить результат или одобрение со стороны других, а время, как будет казаться, потрачено впустую. Но только пройдя этот путь, вы начнете видеть результат и добиваться целей.

В мир медиа я попала два года назад благодаря руководителям нашего медиацентра «116 NEWS» – Наталье Андреевне Жебровской и Елене Олеговне Ивановой. Именно с них начался мой путь: они предложили мне сняться в сюжете для нашей студии, и тогда я поняла, что это – то, чем я хочу заниматься. Теперь я уже не представляю себя без этого: каждый день сталкиваюсь с разными форматами медиа, пробую новое и учусь на ходу.

На «Бумеранг» я поехала впервые и была в восторге от масштаба. Я была в отряде кино в качестве художника-постановщика, и нужно было успевать всё и сразу, при этом посещать мастер-классы, учиться у профессионалов и набираться опыта у таких же сверстников, как я. Получила много эмоций, опыта, невероятные знакомства и новые возможности. Классно, что такие фестивали, как «Бумеранг», дают возможность не только профессионального роста, но и шанс приобрести друзей, а в будущем – возможно, коллег по всей стране.

Когда подводили итоги и награждали медиалидеров, для объявления результатов вышла Варвара Бусыгина – медиалидер 2022 года, выпускница нашего медиацентра «116 NEWS», а теперь ещё и преподаватель нашей студии. Услышать от неё, что я стала медиалидером, было безумно неожиданно и приятно, ведь она передавала мне свой опыт и навыки. Такая вот преемственность у нас существует в студии. Кроме значка медиалидера Варвара Михайловна дала мне и наставления: быть медиалидером – это огромная ответственность, теперь я должна подавать пример всем, и даже если очень тяжело и хочется сдаться, такой возможности больше нет – надо быть лидером.

На мой взгляд, чтобы стать медиалидером, недостаточно просто хорошо делать свою работу. Нужно по-настоящему гореть тем, чем занимаешься, идти за своими интересами и не бояться пробовать новое. Важно быть открытым к людям, уметь слушать и слышать других, быть готовым прийти на помощь и вдохновлять своим примером. Не бояться ошибок – они тоже часть опыта. И главное – нужно делать это в удовольствие, даже когда очень тяжело. Потому что именно любовь к своему делу помогает не сдаваться и вести за собой других.



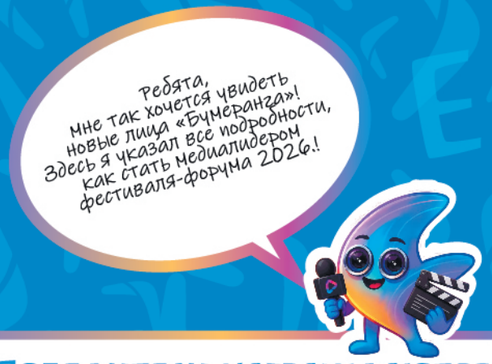
Милана Айвазян

МЕДИАЦЕНТР «116 NEWS», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



КОНКУРС «МЕДИАЛИДЕР «БУМЕРАНГА»

ЦЕЛЬ КОНКУРСА – ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТЛИВЫХ УЧАСТНИКОВ, РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСТВА И МЕДИАКОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРОВАНИЕ СООБЩЕСТВА МЕДИАЛИДЕРОВ



Сроки:

Заочный этап: до 5 сентября
Очный этап: 12-24 сентября

Формат конкурса

1. Заочный этап
Участник подает:
- Визитку (видео до 2 минут)
- Лучшую медиаработу + описание

2. Очный этап
В рамках фестиваля-форума:
- Проведение мастер-класса (20-30 мин)
- Фотоотчет о работе
- Пост «Мой Бумеранг» в соцсетях
- Участие в общем голосовании (анкетирование)

Оценка (100 баллов)

- **Визитка – 10**
- **Лучшая работа – 10**
- **Мастер-класс – 30**
- **Фотоотчет – 10**
- **Пост – 10**
- **Голосование участников – 30**

Победители награждаются:

- Дипломом победителя Конкурса
- Памятным знаком
- Фирменным галстуком «Медиалидер»
- Публикацией фотографии и интервью победителя в официальном каталоге Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» следующего года как обладателя почетного звания «Медиалидер «Бумеранга»
- Размещением фотографии победителя в «шапке профиля» ВКонтакте официального сообщества Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

КОНКУРС «ВОЕНКОРЫ «ОРЛЁНКА»

КОНКУРС «ВОЕНКОРЫ «ОРЛЁНКА» – КОМАНДНЫЙ МЕДИАКОНКУРС В ФОРМАТЕ ВОЕННО-ЖУРНАЛИСТСКОЙ ИГРЫ О СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Как проходит:

Команды по 5 человек проходят маршрут испытаний и создают медиаконтент:
- задания (полоса препятствий, викторина и др.)
- видеокомментарии
- итоговый видеосюжет



Формат:

7 команд, роли участников:
- корреспондент,
- оператор,
- медик,
- сапёр,
- разведчик

Что оценивается

- скорость и слаженность команды
- медиаработы и видеосюжеты
- интернет-голосование

Награды

- Дипломы, призы и фирменный мерч
- Лучшие работы публикуются и используются в проектах фестиваля

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА



5 ЛЕТ КОНКУРСУ БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЕННЫЕ

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЁННЫЕ





САЙТ КОНКУРСА

Международный конкурс «Без срока давности: непокорённые» – это главное подростковое историко-документальное медиасобытие России. Он запущен в 2022 году и за 5 лет превратился в настоящую школу экранной памяти.

Более 6,5 тысяч подростков из России и Беларуси включились в съёмки – это целая армия юных кинематографистов, исследователей-историков. Их работы сформировали Фонд подростковых медиаработ, который насчитывает уже свыше 750 единиц хранения.

И это не просто архив. 59 лучших работ получили высший статус – признаны национальным достоянием двух стран и переданы на государственное хранение в Российский и Белорусский архивы кинофотофонодокументов.

Но есть и уникальное достижение. Среди всех участников только три детские медиастудии имеют в активе по три фильма с этим статусом. Это Медиацентр "116 NEWS, г. Санкт-Петербург; «ДТО «РАКУРС», г. Москва и Медиацентр "Калужата СМИ", г. Калуга Калужской области. География тоже впечатляет: исторические марафоны по съемке конкурсных фильмов прошли в 20 городах России и Беларуси – от Владивостока до Якутска, от Симферополя до Минска, а также в ВДЦ «Орлёнок» и МДЦ «Артек».

А ещё каждый год в рамках Всероссийской декады единых действий, приуроченной ко Дню памяти жертв геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны, медиалидеры конкурса проводят ретроспективные показы. Они уже охватили почти 23 тысячи школьников – это 23 тысячи подростков-зрителей, которые увидели правду о геноциде советского народа через объектив своих сверстников.

Художественный руководитель конкурса и председатель жюри – кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Владимир Грамматиков.

Конкурс реализуется Детским медийным объединением «Бумеранг» при поддержке Фонда президентских грантов.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ · ГФФ ФИЛЬМОФОНД · РГКФФД · МУЗЕЙ ПОБЕДЫ · Союз кинематографистов Российской Федерации

КИНОАЛЬМАНАХ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЕННЫЕ — 2026»

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЁННЫЕ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ВСЕ ФИЛЬМЫ КИНОАЛЬМАНАХА В ТВОЕМ ТЕЛЕФОНЕ

Один тяжелый день

Студия молодежных медиа «Громко!», Свердловская область
Авторы: Пермяков Роман, Маслюк Степан, Рожков Николай
История социального эксперимента, который провалился. Современный подросток пробует прожить один день на рационе своего ровесника времен Великой Отечественной войны...



Рисунок

Студия кино и индивидуального развития личности «ЮнМедиа Family», Рязанская область
Авторы: Шевченко Глафира, Голушко Есения, Долматов Святослав
Дети в классе рисуют открытки бойцам на СВО. Но вот один мальчик рисует себя, бабушку и день рождения. В разговоре с ним учитель узнает причину такого необычного выбора сюжета рисунка. Интересно узнать и нам...



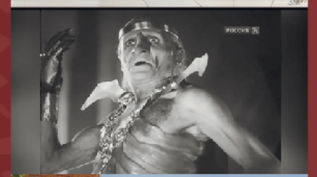
Марта и Медведь

Studio САМИ, Московская область
Авторы: Пак Кира, Холматова Раксана, Чепелев Дмитрий
Видеостихотворение на стихи Е. Ивченко, основанное на реальных событиях. Участник СВО Марат Ганиев вынес под Марьинкой с линии огня маленькую украинскую девочку. Боец посадил её в свой вещмешок, закинул себе на плечи и долго полз под огнём с ребёнком на спине в расположение своей части. Девочку в честь спасителя назвали Мартой. Марат мечтал удочерить малышку, но свидеться им не довелось. 27 июня 2024 года Марат Ганиев погиб.



Кащей Бессмертный. Сказка как символ надежды

Детская Студия Тележурналистики «Панорама+», Алтайский край
Авторы: Чеблакова Василиса, Андрюшкин Захар, Нестеров Кирилл
Даже в самый разгар Великой Отечественной войны советские режиссёры не забывали радовать страну новинками кинематографии. Помнили создатели фильмов и про детскую аудиторию. В окрестностях села Озерки Алтайского края снимались сцены сказки «Кощей Бессмертный». В ней принимали участие почти все жители села.



Выживший в Блокаду: от страдания к созиданию

Детский медиацентр «Исток», Тамбовская область
Авторы: Жариков Евгений, Сото-Суарес София, Филимонова Ксения
Фильм рассказывает историю блокадной жизни Олега Филипповича Кирпу, которому на начало Великой Отечественной войны было 10 лет. Голод, дистрофия, спасение в 1942 году. После войны его честная доблестная деятельность состояла в том, чтобы у других было детство, которого он был лишён, чтобы другие ели досыта, чтобы людям было где жить, учиться, заниматься спортом.



Память как ожог

Медиацентр «116 NEWS», г. Санкт-Петербург
Авторы: Айвазян Милана, Рунова Алиса, Чембулатова Диана
Фильм о Тамаре Анисимовне Ткаченко — девочке, которая попала в ад концлагеря ещё до того, как научилась бояться по-настоящему. Лагерные будни, голод, холод и потеря близких глазами ребёнка, которому пришлось взрослеть за секунды. Мы не пишем сухую хронику войны — мы вслушиваемся в тихий голос памяти, чтобы понять: можно ли остаться человеком, когда вокруг перестали быть людьми.

Без срока давности: Ленинград не простил

Телевизионная студия «56 ТВ», г. Санкт-Петербург
Авторы: Бардина Зоя, Кутовая Мария, Радченко Никита
Репортаж рассказывает о судебном процессе по делу о зверствах немецко-фашистских захватчиков в Ленинградской области и блокадном Ленинграде. Суд и публичная казнь нацистов, устроивших геноцид на оккупированной территории, состоялся в Ленинграде в январе 1946 года. Параллельно с ленинградским судом в Нюрнберге шел процесс, на котором были представлены доказательства этих злодеяний.

Запретная правда

Образцовый детский клуб «Юный журналист», Томская область
Авторы: Ковырзина Маргарита, Журавлева Ксения, Чешуяков Алексей
Работа о трагедии в Старобельском педагогическом колледже, где 22 мая 2026 года ВСУ наносят массированный удар БПЛА по гражданскому общежитию, в результате чего гибнет 21 студент. Корреспондент проводит историческую параллель между событиями ВОв и СВО, называя нацизм главным объединяющим злом.

Цена счастья

Медиацентр «Калужата СМИ», Калужская область
Авторы: Сагдеева Полина, Клыкова Александра, Ивакина Яна
Во время беззаботной прогулки по городу девочка встречает бездомного кота и решает купить ему в магазине корм. Но после около кота видит надпись «Бездомных животных не кормить!». Она сразу вспоминает, как зимой на классном часе ей и другим ребятам рассказывали о кошках как героях, спасших блокадный Ленинград от полчищ крыс...

Немые

Детская киностудия «Ракурс», Удмуртская Республика
Авторы: Метелев Роман, Хорошавина Анна, Александров Назар
Видеостихотворение по одноименному произведению А. Твардовского, затрагивающее тему трагедии оккупации

Видеостихотворение «Сотый день»

Студия «Умка», Кировская область
Авторы: Блинов Михаил, Муравьев Николай, Ершов Ярослав
Стихотворение описывает судьбу многих ленинградцев. Не было еды, тепла, умирали родные. И очень часто оставались в живых только дети. Одни на свете...

Сын Полка

Детская студия медиатехнологий «Квартал», Республика Татарстан
Авторы: Шигабутдинов Тимур, Чернышова Амелия, Шакирзянова Айсылу
Главный герой повести «Сын Полка», 12-летний Вася Солнцев, — не вымышленный образ, а отражение реальных детей, воевавших в партизанских отрядах и частях Красной армии. Из беспризорного сироты он вырастает в бывалого разведчика. Война отняла у детей детство, но воспитала недетскую стойкость и мужество. Таких «сыновей полков» было много: они совершали подвиги не ради славы, а мстя за погибших и приближая Победу. Повесть — памятник всем юным героям войны, заслуживающим не меньшего уважения, чем взрослые солдаты.



















forumbumerang.ru

vk.ru

telegram

MAX

rutube.ru

Я люблю рассказывать про вас, ваши фильмы, идеи, команды, смешные моменты и больше поведы. Иногда кажется, что контент с «Бумеранга» можно снимать бесконечно – и мне это очень нравится!

Подписывайтесь на наши соцсети, следите за новостями, отмечайте «Бумеранг» в своих публикациях и ловите себя в кадре. Я уже там, а ты?

ОЦЕНИ РАБОТУ ФЕСТИВАЛЯ

100 ЛЕТ РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ АРХИВУ КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ

Сегодня РГАКФФД – самое крупное в нашей стране и одно из крупнейших в мире собраний документальной фотографии и исторической кинохроники по истории России с середины XIX века до наших дней: это хроникально-документальные фильмы, киножурналы, кинолетописи, научно-популярное и учебное кино, работы современных отечественных кинодокументалистов, более 1 миллиона фотодокументов, в том числе дагеротипы, образцы фотоискусства 1850-х гг., 945 фотоальбомов, принадлежавших ранее членам династии Романовых, ныне тоже хранятся в РГАКФФД. Самая ранняя киносъемка в архивных фондах – кадры коронации императора Николая II, состоявшейся в 1896 г. в Москве, самые ранние сохранившиеся носители звука – фоновалики этнографа и музыканта Митрофана Пятницкого, на которые он с конца XIX века записывал фольклорные материалы.



Документы архива дают наглядное образное представление о важнейших событиях и фактах отечественной истории, разносторонних аспектах материальной, общественно-политической и культурной жизни СССР, России и ряда зарубежных стран. Они являются не только ценными информационными источниками, но и произведениями кино- и фотоискусства.

Указом Президента РФ № 275 от 2 апреля 1997 г. архив включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Документы РГАКФФД активно используются центральными и региональными киностудиями, каналами центрального телевидения.

Кинофотофонодокументы архива востребованы при подготовке музейных экспозиций, документальных и научно-популярных изданий, научных исследований, многочисленных историко-документальных выставок, широко представляются в социальных сетях.

Наряду с традиционной системой каталогов и справочников в архиве созданы электронные базы данных, содержащие информацию о составе и содержании документов, позволяющие осуществлять поиск ретроспективной информации как в читальных залах архива, так и самостоятельно в Интернете.

РГАКФФД принимает активное участие в федеральном просветительском проекте «Без срока давности».
В архиве постоянно проводятся киноуроки для школьников, кинолекции для студентов и более старшей аудитории – участников программы «Активное долголетие».

РГАКФФД – постоянный участник российских и международных кинофестивалей: «Свидание с Россией», «Флаэртиана» (Пермь), «КиноВече» (Тверь), «Циолковский» (Калуга), «Россия» (Екатеринбург), «День Победы» (Москва).

За активную работу по развитию архивного дела и популяризации документов Архивного фонда Российской Федерации коллектив федерального казенного учреждения «Российский государственный архив кинофотофонодокументов» Указом Президента Российской Федерации от 13.07.2026 г. № 488 награждён ОРДЕНОМ ПОЧЕТА.



ГОСФИЛЬМОФОНД РОССИИ

Госфильмофонд России – главный и крупнейший архив кинофильмов Российской Федерации. В коллекции Госфильмофонда хранится более 1 млн бобин кинопленки. Это порядка 115 тысяч наименований фильмов от немых картин братьев Люмьер, до современных российских и зарубежных произведений кинематографа.

Каждый год учреждение реставрирует порядка 25 кинокартин из коллекции Фонда. Так в 2024 году была отреставрирована легендарная картина «Чапаев», в 2025 году - три крупнейшие реставрации легендарных советских кинокартин: первый звуковой фильм «Путевка в жизнь» (1931, Н. Экк), народная музыкальная комедия «Волга-Волга» (1938, Г. Александров) и первый цветной полнометражный фильм-сказка «Конек-Горбунок» (1941, А. Роу). В 2026 году Госфильмофонд России готовит к реставрации стереофильм 1987 г. «Она с метлой, он в черной шляпе» Виталия Макарова.

В год празднования 80-летия Великой Победы Госфильмофонд России провел масштабные мероприятия в разных городах России, а также запустил ряд знаковых проектов.

С мая 2025 года запущено вещание телеканала «Госфильмофонд. Машина времени». Это первый в мире развлекательно-познавательный канал подобного рода: уникальная коллекция архивных материалов Госфильмофонда, свыше 1000 часов контента, создающего у аудитории уникальное ощущение перемещения во времени. Прямой эфир канала уже доступен на платформах Кинопоиск, Wink и KION.

Еще один знаковый проект Госфильмофонда к юбилею Великой Победы – мультимедийная «Карта Победы». Проект реализован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в партнерстве с Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации. На сайте проекта представлена уникальная документальная хроника времён Второй мировой войны, редкие оцифрованные кино- и фотоматериалы из коллекции Госфильмофонда России.

Госфильмофонд России выпустил репринтное издание поэмы «Сталинград», написанной Маршалом Советского Союза Андреем Ивановичем Еременко. Рукопись дополнена архивными киноматериалами из коллекции Госфильмофонда и биографическими кинодокументами Маршала А. И. Еременко. Экспертное сопровождение издания осуществляли специалисты Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации и издательства «Красная Звезда».

Помимо этого, Госфильмофондом России изданы уникальные каталоги немецких киножурналов «Дойче Вохеншау», «Остланд Вохе».

Также, совместно с Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации, в феврале 2025 года запущен канал «ИстоК» на видеохостинге Rutube, где можно увидеть хронику и фильмы о Великой Отечественной войне.

В этом году Госфильмофонд России проведет XXVIII Московский международный фестиваль архивных фильмов. Программу фестиваля составят забытые и недооцененные современниками фильмы. Большая часть фильмов демонстрируется с пленки на языке оригинала с русскими субтитрами, показы немых фильмов сопровождаются игрой тапёров.



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ



Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов – уникальное хранилище зримой и слышимой истории Беларуси. Основанный в марте 1941 года, архив сегодня является богатейшим собранием аудиовизуальных документов на территории Республики Беларусь.

Архив является крупнейшим хранилищем бесценного документального исторического наследия, отражающего важнейшие события современной общественно-политической, экономической и культурной жизни страны.

Архив хранит кинофотофонодокументы, иллюстрирующие историю нашей страны на протяжении более ста лет. Это фотодокументы дореволюционного периода, периода Первой мировой войны, Второй мировой войны и современного периода. Значительную часть документов архива составляют кинодокументы – это художественные, анимационные, научно-популярные, учебные и документальные фильмы, киноочерки, альманахи и киножурналы. В фондах архива имеются интереснейшие фонодокументы, на которых записаны голоса известных политиков, ученых, деятелей культуры и искусства Беларуси, музыкальные и драматические произведения.

БГАКФФД продолжает пополнять свои фонды. Основными источниками комплектования архива являются Национальная киностудия «Беларусьфильм» и Национальная государственная телерадиокомпания Республики Беларусь, а также фототеки редакций республиканских газет и журналов.

По состоянию на 01.01.2026 г. фонды архива насчитывают:
- кинодокументы – 60 190 ед.хр.;
- фотодокументов – 292 379 ед.хр.;
- фонодокументов – 27 493 ед.хр.;
- видеодокументов – 9 114 ед.хр.

Их комплектование, сохранность, учёт и использование обеспечивают 9 отделов и 1 лаборатория.

Материалы архива легли в основу многочисленных сборников документов, статей, выставочных проектов и фильмов.

На сегодняшний день архив имеет веб-сайт https://bgakffd.by/ и свою страницу на портале «Архивы Беларуси», размещает информацию на интернет-площадках в соцсетях. Эти информационные ресурсы включают в себя всю информацию, касающуюся деятельности архива, которая постоянно пополняется и актуализируется.

Современный мир бросает вызов архивам – и сегодня мы развиваемся не только для того, чтобы хранить, но и идти в ногу со временем.

ГИМН «БУМЕРАНГА»

ПРИПЕВ:
Бумеранг, лети, лети!
Где встречаются север с югом,
В каждом кадре удачи своей, я хочу поделиться с другом!
Бумеранг, лети, лети!
Где встречаются север с югом,
В каждом кадре удачи своей, я хочу поделиться с другом!

КУПЛЕТ 1:
С тобой повстречались у синего моря,
Где нити заката сплетаются в споре.
Где наши мечты вырастают до неба,
И к звёздам летят танцующим эхом...

ПРИПЕВ:
Бумеранг, лети, лети!
Где встречаются север с югом,
В каждом кадре удачи своей, я хочу поделиться с другом!
Бумеранг, лети, лети!
Где встречаются север с югом,
В каждом кадре удачи своей, я хочу поделиться с другом!

КУПЛЕТ 2:
Я верущий в сердце, любовью искрится.
Удачей спешит он с другим поделиться!
По лестнице в небо подняться не просто!
Где дарят свой свет удивительный, звёзды.

ПРИПЕВ:
Бумеранг, лети, лети!
Где встречаются север с югом,
В каждом кадре удачи своей, я хочу поделиться с другом!
Бумеранг, лети, лети!
Где встречаются север с югом,
В каждом кадре удачи своей, я хочу поделиться с другом!



БУМЕРАНГ, ЛЕТИ!

СПЕЦПОКАЗЫ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА

Фильмы о Великой Отечественной войне



Четвертая высота
Игорь Вознесенский, 1977, 0+
О легендарной юной актрисе советского кино Гуле Королевой, начавшей сниматься в кино с четырех лет. В мае 1942 года, едва окончив школу, Гуля добровольно ушла на фронт и вскоре героически погибла в бою под Сталинградом.



Помни имя свое
Сергей Колосов, 1974, 12+
В основу фильма положена реальная, полная драматизма история русской матери, разлученной в Освенциме со своим малышом. Пройдя через все муки фашистского ада, она наконец находит сына, которого спасла польская женщина.

Фильмы о взрослении



Судьба барабанщика
Анна Чернакова, 2024, 12+
Сережа Щербачов остается без присмотра старших и ввязывается в по-настоящему опасную историю.



Ветер «Надежды»
Станислав Говорухин, 1977, 0+
Курсанты морских училищ отправились на учебном паруснике «Надежда» к берегам Австралии. Им предстояло впервые пересечь несколько морей, переплыть океан и принять участие в международной регате парусных судов. Большинство ребят первый раз вышли в море, и это плавание должно было определить, кто из них станет настоящим моряком, а кто должен будет покинуть флот...

Фильмы для вечернего просмотра в кругу семьи



Руки вверх!
Владимир Грамматиков, 1981, 0+
Злодей Шито-Крыто задумал превратить всех детей в лентяев, двоечников и проходимцев, чтобы с их помощью завоевать весь мир. Но лоботрясы и озорники вовремя спохватились — и операция под кодовым названием «Братцы-тунеядцы» с треском провалилась.



Конек-Горбунок
Александр Роу, 1941, 6+
Великолепный детский фильм, поставленный по мотивам всеми любимой сказки П. Ершова. В тридесятом царстве жил-был царь. И задумал тот царь взять в жены девушку-красу. А чтобы заполучить ее, послал за ней Иванушку, крестьянского сына... А если не выполнит Иван царского задания, не сносить тогда ему головы. Тут-то и пришел на помощь к Иванушке сказочный Конек-Горбунок

ФЕСТИВАЛИ-ПАРТНЁРЫ

У «БУМЕРАНГА» 15 ФЕСТИВАЛЕЙ-ПАРТНЁРОВ, КОТОРЫЕ ЕЖЕГОДНО ПРОХОДЯТ ПО ВСЕЙ РОССИИ В ПЕРИОД С ЯНВАРЯ ПО ИЮНЬ.

**ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ,
А ТАКЖЕ СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ МОЖНО УТОЧНИТЬ ТУТ:**

ВСЕ ФЕСТИВАЛИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЮНОШЕСКИХ СМИ И КИНОСТУДИЙ «ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ»
Город: Казань, Нижний Новгород
Организатор: Евгений Суховей

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-ТРЕНИНГ «АЛГА» (ВПЕРЁД)
Города: Сочи, Казань, Москва, Оренбург
Организатор: Сергей Александров

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»
Город: Липецк
Организатор: Владимир Москалев

ФЕСТИВАЛЬ ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВСКИЙ КОРАБЛИК МЕЧТЫ»
Город: Москва
Организатор: Дмитрий Кучерук

МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ ИСКУССТВ «ДИНАСТИЯ» ИМЕНИ ПАВЛА КАДОЧНИКОВА
Город: Санкт-Петербург
Организатор: Наталья Кадочникова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «ВОЛГА-ЮНПРЕСС»
Город: Тольятти
Организатор: Николай Сопляков

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО КИНОВИДЕОТВОРЧЕСТВА «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»
Город: Старый Оскол
Организатор: Вадим и Ольга Бойко

СЕВЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, РАДИО И ПРЕССЫ «ГОЛОС МОРЯ»
Город: Северодвинск
Организатор: Алексей Малютин

ОТКРЫТЫЙ КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ СРЕДИ ШКОЛЬНЫХ И МОЛОДЕЖНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ «ПРОБНЫЙ ШАР»
пгт. Лучегорск, Приморский край
Организатор: Наталья Продан

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ И ИГРОВЫХ И АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ «УЛЫБКА РАДУГИ»
Город: Киров
Организатор: Маргарита Кузьмина

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ДЕТСКОЕ КИНО – ДЕТЯМ!»
Село: Медное, Тверская область
Организатор: Виталий Солдатов

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВЕСЁЛАЯ ЛАРГА»
Город: Владивосток
Организатор: Татьяна Никитченко

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ТАГАНАЙСКИЕ МУЗЫ»
Город: Златоуст, Челябинская область
Организатор: Яна Шумилина

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО-ЮНОШЕСКОГО И СЕМЕЙНОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «МУЛЬТСЕМЬЯ»
Город: Новосибирск
Организатор: Елена Каян

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВСЕ МЕДИА – ДЕТЯМ»
Город: Иваново
Организатор: Юля Рыбакова

ПО СЛЕДАМ БУМИ

Я запускаю «Буми-манию»! В каталоге ты найдешь задания – выполняй их, собирай печати и двигайся по моим следам!
Чем больше заданий выполнишь – тем ближе к призу. А если соберёшь всё быстрее остальных... ну, ты понял)
Готов? Тогда вперёд – лови задания и не теряйся!

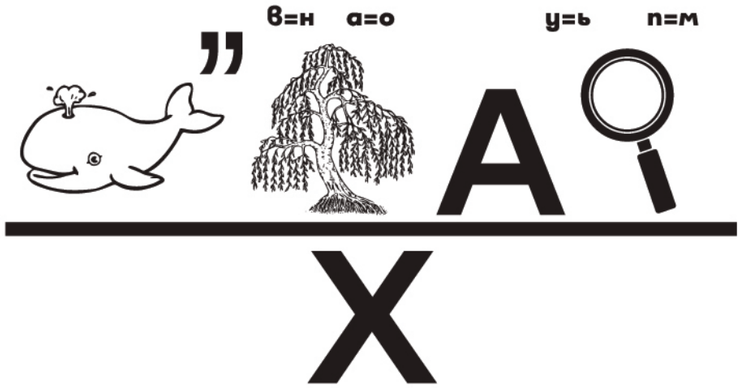


Начнём с лёгкого, чтобы ты вошёл в игру!

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

- За каждое задание ты получаешь печать
- У каждого задания есть ценность (1, 2 или 3 печати)
- Печати ставят в штабе
- Некоторые задания можно выполнить в любое время, а для выполнения некоторых нужно «поймать момент»
- Все публикации принимаются ссылками на пост с #ПоСледамБуми
- Побеждают те, кто быстрее всех соберёт максимум печатей

РЕБУС



место для печати

«РАЗОГРЕВ»

СОБЕРИ КОДОВУЮ ФРАЗУ НА СТРАНИЦАХ КАТАЛОГА ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА «БУМЕРАНГ»

место для печати

ПРИДУМАЙ СЛОГАН ФЕСТИВАЛЯ ИЛИ ФРАЗУ ДЛЯ НАКЛЕЙКИ «БУМЕРАНГА»

место для печати

СОЗДАЙ МЕМ ПРО «БУМЕРАНГ» ИЛИ «ОРЛЕНОК» (ПРИ ПУБЛИКАЦИИ В СВОИХ СОЦ. СЕТЯХ + 1 ПЕЧАТЬ)

место для печати

место для печати

ДОБАВЬ ПОЖЕЛАНИЕ НА ДОСКЕ В ШТАБЕ

место для печати

ПОУЧАСТВУЙ В КОНКУРСЕ МЕДИАЛИДЕРОВ (ПОДРОБНЕЕ НА СТРАНИЦЕ 35)

место для печати

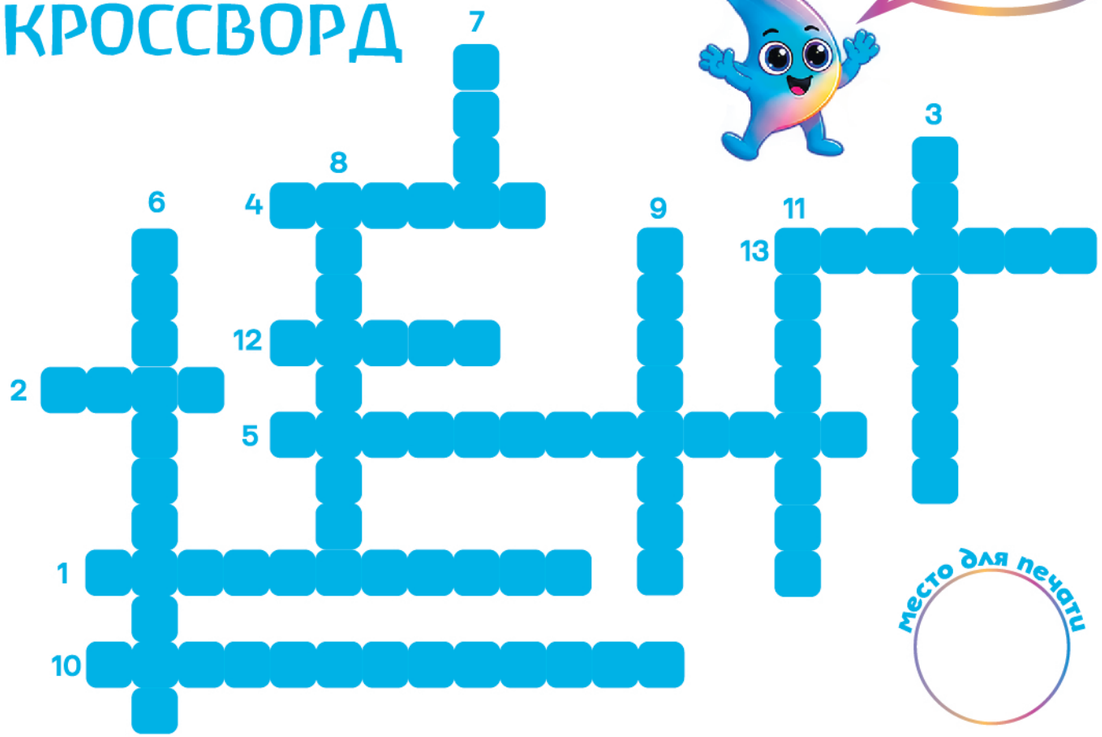
ПОУЧАСТВУЙ В КОНКУРСЕ ВОЕНКОРОВ «ОРЛЕНКА» (ПОДРОБНЕЕ НА СТРАНИЦЕ 36)

место для печати

КРЕАТИВ ВКЛЮЧЁН

КРОССВОРД





1. КТО ИЗ СПИКЕРОВ ОРГАНИЗОВЫВАЛ ВСТРЕЧУ РАССВЕТА/ЗАКАТА ПОД КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ НА КРЫШЕ ДКИС?
2. КАК ЗОВУТ МАСКОТА ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА «БУМЕРАНГ»?
3. ЛАГЕРЬ ДОБРОГО МУЖЕСТВА
4. ЧТО ЕСТЬ В «ОРЛЕНКЕ» И НА КОРАБЛЕ?
5. ПЕРЕДВИЖНАЯ ... СТАНЦИЯ
6. «УСАТЫЙ НЯНЬ» ФОРУМА «БУМЕРАНГ»
7. СЕРДЦЕ «БУМЕРАНГА»
8. ТАМ СТАРТУЕТ ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ «БУМЕРАНГ»
9. ГЛАВНЫЙ АТРИБУТ УЧАСТНИКА ФЕСТИВАЛЯ?
10. ТОТ, КТО РАССКАЗЫВАЕТ ИСТОРИЮ В КАДРЕ
11. «ГЛАЗА» ФИЛЬМА
12. СПИСОК СЪЁМОЧНОЙ КОМАНДЫ
13. БЫЛ ОСНОВАН В 1960 ГОДУ

ПОЙМАЙ МОМЕНТ

(не забудь хештег #ПоСледамБуми)

ПРИДУМАЙ И ОПУБЛИКУЙ РЕКЛАМУ ЛЕГЕНДАРНОЙ ГОЛУБОЙ ФУТБОЛКИ ФЕСТИВАЛЯ

РАССКАЖИ НА СВОЕЙ СТРАНИЦЕ В СОЦ.СЕТЯХ О ПОНРАВИВШЕМСЯ ТЕБЕ МАСТЕР-КЛАССЕ/СПИКЕРЕ

ЗАГЛЯНИ В ШТАБ, СДЕЛАЙ КРЕАТИВНОЕ ФОТО СО ШТАБИСТОМ И ПОЛУЧИ ОТ МЕНЯ ПЕЧАТЬ

РАССКАЖИ НА СВОЕЙ СТРАНИЦЕ В СОЦ.СЕТЯХ , ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ НА «БУМЕРАНГЕ»

СОЗДАЙ ПУБЛИКАЦИЮ С РАССКАЗОМ О ВЫБРАННОМ ТОБОЙ НАПРАВЛЕНИИ РАБОТЫ НА ФЕСТИВАЛЕ



НАЙДИ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Люблю такие задания... тут нужна особая внимательность! Слова спрятаны по горизонтали, вертикали, диагонали и даже снизу вверх!



К	Э	К	Р	А	Н	Э	Ф	И	Р
Р	З	Ш	Т	А	Т	И	В	С	Е
Е	В	О	Л	К	Д	С	П	Х	Ж
А	У	Р	Й	И	З	Т	Л	Г	И
Т	К	Л	Ы	Н	М	О	А	Й	С
И	А	Е	Б	О	П	Р	Н	О	С
В	М	Н	Т	У	Ё	И	Е	Я	Е
Х	Е	О	Ш	Ц	З	Я	Р	Ц	Р
И	Р	К	У	Ь	Ш	Д	К	И	С
С	А	Б	Е	Й	Д	Ж	А	Д	И

СЛОВА: _____

_____

_____

место для печати

НАЙДИ ТАЙНОГО ЧЕЛОВЕКА (ПОДСКАЗКА: У НЕГО ОСОБЕННЫЙ БЕЙДЖ)

место для печати

место для печати

место для печати

место для печати

ПРИДУМАЙ СВОЁ ЗАДАНИЕ И ВЫПОЛНИ ЕГО

место для печати

ВЫПОЛНИ ВСЕ ЗАДАНИЯ ПЕРВЫМ И ПОЛУЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ 3 ПЕЧАТИ

место для печати

место для печати

место для печати



Если ты дошёл сюда – значит, ты не просто участник. Ты в игре!
Собери максимум печатей.
Покажи свой путь.
И, возможно... именно ты опередишь всех! Желаю удачи!

СТРАНИЦА ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ

Орлёнок

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ГФФ ФИЛЬМОФОНД

РГКФФД

МУЗЕЙ ПОБЕДЫ

Союз кинематографистов Российской Федерации

ВГИК

Московский государственный институт культуры

Ассоциация кинообразования и медиапедагогики России

АСМО Ассоциация специалистов медиаобразования

HOLLYLAND

kroliki

ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

ЮНПРЕСС

ООО КИНОСТУДИЯ "ЮНОСТЬ"

Бумеранг

МЕДИАЛИДЕРЫ: Андрей Куклин, Школа-студия журналистики «Контакт», г. Северодвинск, Ксения Филимонова, Детский медиацентр «Исток», г. Котовск, Милана Айвазян, Медиацентр «116 NEWS», г. Санкт-Петербург