

ПОЛОЖЕНИЕ (проект)

V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПОДРОСТКОВЫХ ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ МЕДИАРАБОТ

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЕННЫЕ»

Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения в 2026 году конкурса (далее – Конкурс) на обучение по тематической дополнительной общеразвивающей программе «XXI Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» (10 смена 2026 года, 9-29 сентября 2026 года).

Учредители Конкурса - Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации, Российское общество историков-архивистов, Региональная общественная организация «Детское творческое объединение «ЮНПРЕСС» и Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг».

Партнеры Конкурса – Российский государственный архив кинофотофонодокументов, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации, Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов, ФГУК Музей Победы, Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», Союз кинематографистов Российской Федерации.

Организаторы Конкурса - ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг».

Конкурс проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Участникам Конкурса необходимо внимательно ознакомиться с Положением Конкурса. Подача заявки на Конкурс предусматривает согласие участника со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» www.center-orlyonok.ru, а также на сайтах <http://forumbumerang.ru/> и <https://непокоренные.рф/> с момента его утверждения.

Участие в Конкурсе бесплатное.

I. Участники Конкурса

1.1. Участниками Конкурса являются подростки 11-16 лет (включительно на момент начала смены), имеющие достижения в области журналистики, киноvideотворчества, занимающиеся в детских и юношеских журналистских объединениях, кино- и медиастудиях (далее Студиях).

1.2. В Конкурсе принимают участие граждане РФ и международные участники. Приветствуется создание медиаработ на национальном языке (в этом случае медиаработа сопровождается субтитрами на русском языке).

1.3. Заявки на Конкурс принимаются от коллектива (до 3-х человек) или индивидуально от каждого участника. **Каждый коллектив подает на конкурс не менее двух медиаработ в разных номинациях и загружает две Заявки.**

1.4. В состав коллектива могут входить представители авторской группы (режиссёр, сценарист, оператор, монтажёр, звукорежиссёр, художник по костюмам, художник по свету, продюсер) и исполнители главных ролей, либо корреспонденты.

1.5. Ограничения по участию в Конкурсе возможны по медицинским противопоказаниям для направления детей-участников в ВДЦ «Орленок» согласно информации, размещенной на сайте <https://center-orlyonok.ru/RU/Content/MedicalRequirementsSimplePage>. Вопросы, связанные с медицинскими противопоказаниями детей-участников с ограниченными возможностями здоровья, необходимо предварительно согласовать с главным врачом ВДЦ «Орлёнок» и получить официальное подтверждение возможности приёма их в ВДЦ «Орлёнок», а также у организаторов тематической дополнительной общеразвивающей программы «XXI Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».

II. Цель, условия и сроки проведения Конкурса

2.1. Цель – содействие в изучении подростками фактов геноцида, совершённого нацистскими захватчиками и их пособниками, сохранении памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. и истории Специальной военной операции, формировании патриотического мировоззрения, активной гражданской позиции, направленной на осуждение и неприятие любых проявлений нацизма.

2.2. Для участия в Конкурсе претендент (коллектив) должен подготовить и представить следующие материалы:

1) Выполненное конкурсное задание, состоящее из медиаработы в соответствии с выбранным жанром, тематикой и **обязательным использованием исторических источников, кино- и фотохроники** (от студии на конкурс подается не менее двух заявок с медиаработами). **Героями медиаработы должны быть представители гражданского населения СССР и РФ;**

2) Прохождение онлайн-консультаций по съемке конкурсных медиаработ;

3) Организация и проведение в регионах для сверстников ретроспективы фильмов киноальманахов, которые стали национальным достоянием Российской Федерации и Республики Беларусь (скачать сценарии проведения - <https://disk.yandex.ru/d/bBaGUTX90Q-hNQ>);

4) Посещение архивов, музеев и библиотек с целью проведения исторических исследований по теме.

5) Для подготовки медиаработ необходимо использовать кино- и фотохронику из собраний Госфильмофонда России, Российского государственного архива кинофотофонодокументов, Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов, Музея Победы. Ссылка для скачивания кино- и фотодокументов - <https://disk.yandex.ru/d/pdKLuYv3ySvUug>.

6) Портфолио, демонстрирующее успехи и достижения каждого обучающегося в области журналистики и киноvideотворчества за 2024-2026 г.г.

К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся (коллективы), обязательно предоставившие материалы по пункту 2.2. (1) и (6).

2.3. Присланные конкурсные документы не возвращаются и не рецензируются. Претендент несёт ответственность за подлинность предоставляемых материалов. Демонстрация, апелляция конкурсных заданий и разбор ошибок не предусматривается.

2.4. Максимальная оценка за Конкурс составляет 100 баллов и формируется из оценок за:

- конкурсное задание – до 60 баллов;
- прохождение онлайн-консультаций (до 5 баллов);
- посещение архивов, музеев и библиотек (до 5 баллов);
- показ ретроспективы фильмов киноальманахов «Без срока давности: непокоренные» (до 15 баллов);
- портфолио (до 15 баллов).

Обязательный элемент Заявки – медиаработа.

2.5. **Сроки проведения конкурса** – с 1 марта по 31 мая 2026 года.

У каждой конкурсной медиаработы может быть от одного до трёх авторов. Коллективные заявки (в составе коллектива не более 3-х человек) подаются руководителем коллектива или медиалидером коллектива. Индивидуальные заявки подаются детьми.

2.6. Работа конкурсной комиссии завершается 1 июля 2026 года публикацией на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» рейтинга всех участников Конкурса, на основании которого определяются победители Конкурса и резерв (участники Конкурса, не вошедшие в квоту победителей, но расположенные в рейтинге сразу после победителей).

2.7. В период с 1 июля по 5 июля 2026 года победители Конкурса (при достижении 14 лет) или их родители (законные представители) должны подтвердить своё участие/неучастие в тематической дополнительной общеразвивающей программе «XXI Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» прислав подтверждение на email: hello@forumberang.ru

В случае отказа от участия или отсутствия подтверждения со стороны победителя Конкурса в обозначенные сроки, организатор допускает к участию в тематической дополнительной общеразвивающей программе «XXI Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» участников из числа резерва.

ВАЖНО!!! В коллективных заявках *допускается сделать замену только одного участника*. В этом случае необходимо направить письмо за подписью руководителя коллектива по электронному адресу hello@forumberang.ru с просьбой о замене участника с указанием причины и данными о новом участнике. ***ФИО нового участника обязательно должно быть указано в титрах медиаработы.***

III. Требования к Конкурсному заданию

3.1. В качестве Конкурсного задания на Конкурс предоставляется медиаработа, выполненная в одном из аудиовизуальных и визуальных жанров: ***видеостихотворение, буктрейлер, видеозэссе, репортаж, анимационный фильм, социальный ролик (хронометраж не более 5 минут).***

Конкурсные медиаработы должны быть созданы в 2026 г. Лучшие конкурсные медиаработы войдут в «**КИНОКАЛЕНДАРЬ ПАМЯТИ**».

Медиаработы, которые были участниками конкурсов «Без срока давности: непокоренные» в 2022-2025 г.г., не могут быть участниками конкурса.

Конкурсные медиаработы должны соответствовать одной из пяти **номинаций**:
ЧЁРНОЕ ЛЕТО – медиаработы о скорби советского гражданского населения по поводу начала ВОВ; организация стариков, женщин и детей на оккупированных территориях в партизанские отряды и группы подпольщиков.

Памятные даты:

22 июня - День памяти и скорби (85 лет начала Великой Отечественной войны);

29 июня - День партизан и подпольщиков;

3 июля – День независимости Беларуси (День освобождения Белорусской ССР от немецко-фашистских захватчиков);

ОСЕНЬ НАДЕЖДЫ – медиаработы об организации народного ополчения; Парадах 7 ноября 1941 года на Красной площади в Москве и в городе Куйбышеве; о потерях среди мирного населения к окончанию Второй мировой войны и обвинении фашизма на Нюрнбергском процессе в преступлениях против человечности.

Памятные даты:

03 сентября - Окончание Второй мировой войны;

13 сентября - Международный день памяти жертв фашизма;

07 ноября 1941 г. - Парад на Красной площади; Парад в городе Куйбышеве;

20 ноября 1945 г. - Начало Нюрнбергского процесса (обвинения в преступлениях против человечности);

ОГНЕННАЯ ЗИМА – медиаработы о героическом труде детей, подростков, женщин и стариков на предприятиях, в колхозах и совхозах во имя Победы; героических днях жителей блокадного Ленинграда; о юных героях, отдавших свою жизнь в борьбе с фашизмом.

Памятные даты:

09 декабря - День Героев Отечества;

24 января - День памяти жертв геноцида во Второй мировой войне;

27 января - День полного освобождения Ленинграда от блокады (признана геноцидом);

27 января - Международный день Холокоста;

08 февраля - День памяти юного героя-антифашиста;

ПОБЕДНАЯ ВЕСНА – медиаработы о жертвах геноцида советского народа фашистками и их пособниками в годы ВОВ, в том числе на территории Белорусской ССР; об узниках (гражданских лицах) фашистских концлагерей; о памятных местах и сохранении памяти в День Победы трагических военных лет.

Памятные даты:

22 марта - День памяти жертв Хатынской трагедии;

11 апреля - День освобождения узников концлагерей (Советская Армия освободила узников концлагерей: Тростенец, Озаричи, Майданек, Треблинка, Белжец, Освенцим, Гросс-Розен, Заксенхаузен, Равенсбрюк, Штутгоф);

19 апреля - День памяти о геноциде советского народа фашистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;

08 мая – День подписания Акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии;
09 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.;

За МИР БЕЗ НАЦИЗМА – медиаработы о жертвах неонацизма; о помощи гражданского населения Специальной военной операции; об историях гуманизма и человеколюбия со стороны россиян.

Памятные даты:

24 февраля 2022 года – Начало Специальной военной операции.

В основе готовых медиаработ должна быть конкретная история, раскрывающая одну из номинаций.

3.2. Приём конкурсных документов осуществляется на сайте V Международного конкурса подростковых историко-документальных медиаработ «Без срока давности: непокоренные» - <https://непокоренные.рф/> с **1 апреля до 31 мая 2026 года**.

Авторы конкурсной медиаработы сначала самостоятельно загружают медиаработу на **Яндекс диск**, а потом ссылку на медиаработу размещают на сайте <https://непокоренные.рф/>.

Требования к видеофайлам: файл должен быть в формате .mp4, .mpg, .mpeg4, .avi, .mkv, .mov размером не более 700 мб. В случае, если медиаработа превышает указанный объём, рекомендуем сконвертировать файл до нужного объёма, используя любой бесплатный онлайн-конвертер. Например, <https://video-converter.com/ru/?ysclid=leqrgehws9611040052>.

По вопросам технической поддержки обращаться в группу «Поддержка_Бумеранг» в Telegram по ссылке - <https://t.me/c/2466696130/173>.

Индивидуальные участники самостоятельно подают заявку. Коллективная заявка оформляется руководителем коллектива. Одна и та же медиаработа не может быть использована как конкурсное задание в нескольких заявках. Заявки с одинаковыми медиаработами будут сниматься с конкурса.

3.3. У всех участников Конкурса есть возможность безвозмездно пройти онлайн-консультации у экспертов по подготовке конкурсного задания. Запись на онлайн-консультации осуществляется в официальной группе фестиваля-форума «Бумеранг» в социальной сети ВКонтакте по ссылке - <https://vk.com/forumbumerang>, меню «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЕННЫЕ».

График онлайн-консультаций:

- с марта по апрель 2026 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по сценарному мастерству и использованию аудиовизуальной хроники;

- в мае 2026 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по режиссуре монтажа конкурсных медиаработ и использованию аудиовизуальной хроники.

Каждая Студия или индивидуальный участник могут пройти онлайн-консультации по съемке конкурсных фильмов не более 5 раз. Студии могут принимать участие в онлайн-консультациях не более двух раз в месяц.

Условия участия в онлайн-консультациях:

- за сутки до онлайн-консультации участники присылают на почту tat-dream@mail.ru текст идеи, сценарной заявки, сценария или часть смонтированной медиаработы, чтобы к моменту онлайн-консультации сценарист-коуч или монтажер-коуч могли подготовить рекомендации по улучшению качества медиаработы;

- на онлайн-консультацию участники медиастудий выходят группами – не менее трех подростков и руководитель медиастудии;

- каждый раз по окончании онлайн-консультации в группе медиастудии в социальной сети ВКонтакте с хештегами [#ФорумБумеранг](#) [#Орленок](#) [#ФондПрезидентскихГрантов](#) [#БезСрокаДавности](#)

участники выкладывают отчетный пост с фото и информацией о том, как прошла консультация, что изменилось в медиаработе, которая готовится на конкурс; пост должен находиться в ВК не менее года; в конце поста должна быть фраза «Проект «Без срока давности: непокоренные» реализуется МОО ДМО «Бумеранг» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов».

При оценке, присланной на конкурс медиаработы, Студии, прошедшие онлайн-консультацию, получают к итоговой оценке каждого своего фильма два дополнительных балла. Общее количество дополнительных баллов за прохождение онлайн-консультаций не может быть более 5.

Студии, не предупредившие организаторов и пропустившие одну онлайн-консультацию, лишаются в течение текущего месяца второй онлайн-консультации.

Студии, вышедшие на онлайн-консультацию, но не готовые к ней, лишаются дополнительных баллов за онлайн-консультацию.

Студии, не выполнившие условия онлайн-консультаций, не получают дополнительные баллы.

3.4. У каждой Студии есть возможность заработать 5 дополнительных баллов, опубликовав в социальной сети ВКонтакте пост о посещении и проведенной исследовательской работе в архиве или музее, или библиотеке. Одно посещение - 1 балл. Общее количество дополнительных баллов за посещение архивов, музеев или библиотек не может быть более 5.

Студии, не выполнившие условия, не получают дополнительные баллы.

3.5. Ретроспективные показы фильмов киноальманахов «Без срока давности: непокоренные» проводятся по одному из выбранных сценариев (скачать сценарии проведения - <https://disk.yandex.ru/d/bBaGUTX90Q-hNQ>). В рамках показов фильмов киноальманаха можно представить также собственные медиаработы.

Допускается проведение нескольких показов, но общее количество зрителей-подростков ретроспективных показов должно быть не менее 50 человек. В результате просмотров необходимо снять видеоролик хронометражем до 3-х минут, включающий впечатления зрителей-подростков о просмотренных медиаработах.

По окончании ретроспективных показов в группе медиастудии в социальной сети ВКонтакте участники выкладывают:

- пост с указанием даты и места показа, количества зрителей; фиио медиалидеров, проводивших показы (не менее 5 человек); хештеги [#ФорумБумеранг](#) [#Орленок](#) [#ФондПрезидентскихГрантов](#) [#БезСрокаДавности](#);

- видеоролик, включающий общий вид зрительного зала, медиалидеров, зрителей-подростков и их впечатления о просмотренных медиаработах.

В конце поста и видеоролика указывается фраза: «Показ прошел в рамках проекта «Без срока давности: непокоренные», который реализуется при поддержке Фонда президентских грантов».

3.5. Критерии оценки Конкурсного задания:

- соответствие теме конкурса, авторское решение – до 15 баллов;
 - сюжетное решение – до 15 баллов;
 - режиссерское решение – до 10 баллов;
 - операторское решение – до 10 баллов;
 - правильность и полнота оформления титров – до 10 баллов;
- Максимальная оценка за конкурсное задание – 60 баллов.

3.7. Порядок размещения титров в конкурсной медиаработе:

а) титры в начале медиаработы должны включать:

- название медиастудии, представляющей медиаработу, город (для коллективных участников);

- название медиаработы;

б) титры в конце работы должны включать:

- фамилии и имена **всех участников и помощников съемочного процесса** медиаработы: сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера, корреспондента и т.д. (не менее 10 человек);

- фамилии и имена актёров, принимающих участие в медиаработе;

- фио руководителя медиастудии;

- используемую в фильме музыку;

- ссылки на использованные архивные документы и кинохронику;

- год и место съемки;

- фразу «Фильм создан для участия в V Международном конкурсе подростковых историко-документальных медиаработ «Без срока давности: непокоренные», который реализуется МОО ДМО «Бумеранг» при поддержке Фонда президентских грантов».

В связи со спецификой Конкурса титры оформляются у всех видов конкурсных медиаработ.

3.8. Каждую конкурсную медиаработу оценивают пять экспертов. Результаты каждого эксперта фиксируются в индивидуальном оценочном листе.

3.9. Конкурсная комиссия имеет право в случае необходимости запрашивать у участников дополнительные материалы или разъяснения, касающиеся конкурсного задания.

3.10. В состав конкурсной комиссии входят:

Владимир Александрович Грамматиков - Председатель жюри, президент фестиваля-форума «Бумеранг», кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;

Ольга Демьяновна Симан - ведущий архивист отдела формирования Национального архивного фонда Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов;

Сергей Борисович Цымбаленко - вице-президент фестиваля-форума "Бумеранг", президент РОО ТО "ЮНПРЕСС", доктор педагогических наук;

Ада Казимировна Бернатоните – киновед, главный искусствовед отдела аналитического сопровождения мероприятий и международного сотрудничества Госфильмофонда России, член Союза кинематографистов России;

Валерий Семёнович Ткачёв – кинорежиссер, преподаватель кафедры актерского мастерства Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК);

Алла Константиновна Кот - член межведомственной рабочей группы по изучению сведений, полученных в ходе расследования уголовного дела о геноциде населения Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.

IV. Требования к Портфолио

4.1. Портфолио включает в себя копии приоритетных достижений в области журналистики и киноvideотворчества на региональном, международном и всероссийском уровнях, а также иных наград за 2024-2026 гг. Дипломы и грамоты, не обозначенные Организатором, не рассматриваются и будут отклонены организатором конкурса.

Требование к документам - каждый загружаемый документ (в случае наличия в нём нескольких страниц) должен быть загружен в виде одного pdf-файла. Если ваши документы не соответствуют указанным требованиям, мы рекомендуем вам воспользоваться онлайн-сервисами для обработки документов. Например, https://www.ilovepdf.com/ru/merge_pdf.

По вопросам технической поддержки обращаться в группу «Поддержка_Бумеранг» в Telegram по ссылке - <https://t.me/c/2466696130/173>.

4.2. Приоритетными достижениями являются:

- **Всероссийский уровень** (18 баллов – призёры; 10 баллов – участники):
 - Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»;
 - Всероссийский конкурс исследовательских проектных работ школьников «Высший пилотаж»;
 - Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино - детям!»;
 - Всероссийский фестиваль юмористических игровых фильмов «Улыбка «Радуги» имени Владимира Овчинникова;
 - Всероссийский межнациональный фестиваль художественного творчества «Златоглавая Россия, моголика страна - 2025»;
 - Всероссийский фестиваль детского короткометражного кино «Детский ПитерКиТ»;
 - Чемпионат ЮниорМастерс. Креатив;
- **Международный уровень** (15 баллов – призёры; 8 баллов – участники):
 - Международный кинофорум «Десятая Муза в Санкт-Петербурге»;
 - Международный фестиваль «ТехноСтрелка»;
- **Региональный уровень** (10 баллов – призёры; 8 баллов – участники):
 - Межрегиональный форум школьных пресс-служб «МедиаРобоВятка»;
 - Открытый региональный фестиваль-конкурс социальной журналистики «ДоброМедиа»;
 - Региональный конкурс активистов «Лидер XXI века». Воронежская область;
 - Фестиваль молодежной журналистики «Таймкод».

Таким образом, участник может загрузить до 10 достижений в соответствии с указанным перечнем. В достижении обязательно должны быть указаны ФИО участника. Можно использовать достижения коллективные, но тогда достижение направляется

состоит из двух страниц: скан достижения и справка от объединения с указанием ФИО ребёнка, который внёс вклад в данное достижение.

Максимальная оценка за портфолио составляет до 15 баллов, что соответствует 10% от общей суммы баллов за все достижения.

ВАЖНО!!! Во время загрузки портфолио просим внимательно отмечать уровень достижения и место, которое вы заняли. В случае несоответствия грамоты и отмеченных данных оператор отклонит достижение, и оно не будет учтено.

V. Подведение итогов Конкурса

5.1. Итоговое количество баллов за участие в Конкурсе определяется совокупностью оценок за выполнение Конкурсного задания, участие в Онлайн-консультациях, Посещение архивов, музеев или библиотек, Организацию и Проведение ретроспективных показов фильмов киноальманахов, Портфолио.

5.2. При одинаковом количестве баллов победителем объявляется участник, который представил конкурсные документы в более ранний срок.

5.3. Организатор Конкурса размещает информацию о его результатах на официальных сайтах www.center-orlyonok.ru и <https://непокоренные.рф/>.

5.4. Победитель Конкурса получает бесплатную путёвку в ВДЦ «Орлёнок» для участия в тематической дополнительной общеразвивающей программе «XXI Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг». Оплата проезда и сопровождение победителей Конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.

5.5. Победитель Конкурса может стать участником дополнительной общеразвивающей программы, проводимой на базе ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» только **один раз в календарный год.**

СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных

Я, _____,
ФИО родителя или законного представителя
паспорт _____, выдан _____
серия _____ номер _____ когда, кем _____

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

адрес проживания
являющийся родителем (законным представителем) ребенка

фамилия, имя, отчество ребенка
паспорт (свидетельство о рождении) _____, выдан _____
серия _____ номер _____ когда, кем _____

адрес проживания

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее Ребенок) Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг» (далее МОО ДМО «Бумеранг»), расположенному по адресу: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, дом № 22/2/5, строение 1, в связи с проведением Международного конкурса подростковых историко-документальных медиаработ «Без срока давности: непокоренные» и направлением победителей для участия в образовательной программе Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» в ВДЦ «Орленок» в сентябре 2026 года.

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, место работы, номер служебного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, СНИЛС, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п., сведения о размере одежды, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью: использования МОО ДМО «Бумеранг» для формирования организацией единого банка данных контингента детей в целях осуществления образовательной деятельности, индивидуального учета результатов усвоения детьми образовательных программ, хранения в архивах сведений об этих результатах; фото и видео съемки моего ребенка во время участия в образовательных программах и проектах, реализуемых МОО ДМО «Бумеранг» в ФГБОУ ВДЦ «Орленок»; использования фото, видео и информационных материалов для коммерческих, рекламных и промо целей, связанных с деятельностью МОО ДМО «Бумеранг»; использования при наполнении информационных ресурсов – сайта и социальных сетей МОО ДМО «Бумеранг» и печатных СМИ.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передача вышеуказанных данных по запросу вышестоящей организации, по письменному запросу уполномоченных организаций, обезличивание и уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу всего объема персональных данных: в архив организации и (при необходимости) в другие архивы для хранения; транспортным компаниям; туристским и страховым компаниям; миграционной службе; медицинским и лечебным организациям и учреждениям; иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения участия Ребенка в образовательных программах МОО ДМО «Бумеранг» (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Данное согласие действует в соответствии с архивным законодательством.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом МОО ДМО «Бумеранг». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия МОО ДМО «Бумеранг» обязана прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных МОО ДМО «Бумеранг» обязана уведомить меня в письменной форме.

« ____ » _____ 2026 г.

Подпись

Фамилия, инициалы

СОГЛАСИЕ (РАЗРЕШИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО)
на передачу неисключительных прав на аудиовизуальные произведения
(далее медиапродукцию)

Г. _____ «__» _____ 2026 г.

Я, _____
 _____ (ФИО)

паспорт _____, выдан _____
 _____ (серия, номер) _____ (когда, кем)

_____ (адрес)

даю согласие на использование медиапродукции, созданной нашей медиастудией,

_____ (наименование медиастудии)

_____ (адрес нахождения медиастудии)

1. Являясь правообладателем (представителем правообладателя) исключительных прав на медиапродукцию, предоставленную на V Международный конкурс подростковых историко-документальных медиаработ «Без срока давности: непокоренные»:

_____ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

_____ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

_____ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

_____ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

даю Согласие Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг», расположенной по адресу: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, дом № 22/2/5, строение 1, на использование указанной медиапродукции для публичного некоммерческого показа, т.е. любую демонстрацию медиапродукции в месте, открытом для свободного посещения, в том числе в сети Интернет.

Я, как правообладатель (представитель правообладателя) медиапродукции, разрешаю МОО ДМО «Бумеранг» использовать их на безвозмездной основе бессрочно и на территории всех стран мира.

Настоящим Согласием (Разрешительным письмом) правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует, что он является законным обладателем прав на медиапродукцию, предоставляемую МОО ДМО «Бумеранг».

Правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует наличие у него согласия правообладателей медиапродукции на использование показа медиапродукции третьими лицами без выплаты им вознаграждения, а также на передачу третьим лицам прав.

Правообладатель гарантирует, что предоставленные в рамках настоящего Согласия (Разрешительного письма) права не нарушает прав третьих лиц, а также чьи-либо авторские и смежные права.

В случае возникновения претензий и исков со стороны третьих лиц по предмету использования МОО ДМО «Бумеранг» показа медиапродукции Правообладатель обязуется принять такие претензии и иски на себя и разрешить их самостоятельно и за свой счет.

Правообладатель гарантирует, что к МОО ДМО «Бумеранг» не могут быть предъявлены никакие требования третьих лиц о выплате вознаграждений за показ медиапродукции.

Настоящее Согласие (Разрешительное письмо) действует бессрочно на территории стран всего мира.

 Фамилия, имя, отчество полностью собственноручно

 Подпись